

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D33D04
課程中文名稱	基礎素描(B)
課程英文名稱	Base Drawing
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技動畫一甲
任課教師	吳智賢
上課教室(時間)	週五第 1 節(T0802) 週五第 2 節(T0802) 週五第 3 節(T0802)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	素描是研究造形美術最根本的訓練方式之一。換言之，就是畫者在平面的物質上，描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練。商業設計組的重點宜在造形掌握的能力及描繪速度的養成。動畫組的重點宜在人體的結構和場景構圖的描繪能力的培養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解素描的內涵，並培養手繪的能力，--，4 手繪設計技能 2.培養構圖與造形的能力，--，12 藝術美學 3.能完成具有創意的素描作品，--，6 創意思考 4.能欣賞素描或具有創意的設計作品，--，1 設計知識
中文課程大綱	1.準備週…………講解本學期授課的內容與評量方式 2.素描簡介…………講解素描的定義及作品欣賞 3.靜物素描…………工具材料介紹及明暗階段表現法示範 4.靜物素描……學生製作及巡視指導 5.靜物素描……完成及欣賞評鑑 6.石膏素描……老師示範 7.石膏素描……學生製作及巡視指導 8.石膏素描……完成及欣賞評鑑 9.期中考 ………石膏素描

	<p>10.人體構造解說</p> <p>11.人像素描(畫同學—男性)……老師講解、示範</p> <p>12.人像素描(畫同學—男性)……學生製作及巡視指導</p> <p>13.人像素描(畫同學—男性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>14.人像素描(畫同學—女性)……老師講解、示範</p> <p>15.人像素描(畫同學—女性)……學生製作及巡視指導</p> <p>16.人像素描(畫同學—女性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>17.期末考……人物速寫</p> <p>18.總評……期中、期末作品總評</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>第一週 講解本學期授課的內容與評量方式</p> <p>第二週 素描簡介~講解素描的定義及作品欣賞</p> <p>第三週 靜物素描~工具材料介紹及明暗階段表現法示範</p> <p>第四週 靜物素描~學生製作及巡視指導</p> <p>第五週 靜物素描~完成及欣賞評鑑</p> <p>第六週 石膏素描~老師示範</p> <p>第七週 石膏素描~學生製作及巡視指導</p> <p>第八週 石膏素描~完成及欣賞評鑑</p> <p>第九週 期中考週</p> <p>第十週 人體構造解說</p> <p>第十一週 人像素描(畫同學—男性)~老師講解、示範</p> <p>第十二週 人像素描(畫同學—男性)~學生製作及巡視指導</p> <p>第十三週 人像素描(畫同學—男性)~完成及欣賞評鑑</p> <p>第十四週 人像素描(畫同學—女性)~老師講解、示範</p> <p>第十五週 人像素描(畫同學—女性)~學生製作及巡視指導</p> <p>第十六週 人像素描(畫同學—女性)~完成及欣賞評鑑</p> <p>第十七週 人物速寫</p> <p>第十八週 期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解素描的內涵，並培養手繪的能力，課堂講授實作演練，實作培養構圖與造形的能力，課堂講授實作演練，作業實作能完成具有創意的素描作品，實作演練，作業實作能欣賞素描或具有創意的設計作品，課堂講授啟發思考，非課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p>

	版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	