

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D33D02
課程中文名稱	基礎素描(A)
課程英文名稱	Base Drawing
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技動畫一甲
任課教師	李雅雪
上課教室(時間)	週四第 4 節(T0802) 週四第 5 節(T0802) 週四第 6 節(T0802)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	素描是研究造形美術最根本的訓練方式之一。換言之，就是畫者在平面的物質上，描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練。商業設計組的重點宜在造形掌握的能力及描繪速度的養成。動畫組的重點宜在人體的結構和場景構圖的描繪能力的培養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解素描的內涵，並培養手繪的能力，--，4 手繪設計技能 2.培養構圖與造形的能力，--，12 藝術美學 3.能完成具有創意的素描作品，--，6 創意思考 4.能欣賞素描或具有創意的設計作品，--，1 設計知識
中文課程大綱	1.準備週……………講解本學期授課的內容與評量方式 2.素描簡介……………講解素描的定義及作品欣賞 3.靜物素描……………工具材料介紹及明暗階段表現法示範 4.靜物素描……學生製作及巡視指導 5.靜物素描……完成及欣賞評鑑 6.石膏素描……老師示範 7.石膏素描……學生製作及巡視指導 8.石膏素描……完成及欣賞評鑑 9.期中考 ………石膏素描

	<p>10.人體構造解說</p> <p>11.人像素描(畫同學—男性)……老師講解、示範</p> <p>12.人像素描(畫同學—男性)……學生製作及巡視指導</p> <p>13.人像素描(畫同學—男性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>14.人像素描(畫同學—女性)……老師講解、示範</p> <p>15.人像素描(畫同學—女性)……學生製作及巡視指導</p> <p>16.人像素描(畫同學—女性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>17.期末考……人物速寫</p> <p>18.總評……期中、期末作品總評</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>主要以傳統素描的訓練為主：</p> <p>傳授描繪物件的基本技法與表現能力，掌握輪廓、明暗、光影、立體感、質感、構圖表現等方法與特色，去觀察、捕捉描繪對象之美感。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本繪畫及素描概說 2.鉛筆素描概說 3.形體的觀察及描繪 4.光影明暗的觀察及表現 5.肌理質感的觀察及表現 6.空間的觀察與表現 7.構圖概說 8.其他材料及形式的素描 9.速寫練習 10.精細描繪
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解素描的內涵，並培養手繪的能力，實作演練，作業 培養構圖與造形的能力，課堂講授，作業 能完成具有創意的素描作品，實作演練，作業 能欣賞素描或具有創意的設計作品，課堂講授，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	無
課程規範	作業準時繳交

