

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D33D01
課程中文名稱	基礎素描(A)
課程英文名稱	Base Drawing
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	楊美維
上課教室(時間)	週一第 7 節(T0802) 週一第 8 節(T0802) 週一第 9 節(T0802)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	素描是研究造形美術最根本的訓練方式之一。換言之，就是畫者在平面的物質上，描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練。商業設計組的重點宜在造形掌握的能力及描繪速度的養成。動畫組的重點宜在人體的結構和場景構圖的描繪能力的培養。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解素描的內涵，並培養手繪的能力，--，4 手繪設計技能 2.培養構圖與造形的能力，--，12 藝術美學 3.能完成具有創意的素描作品，--，6 創意思考 4.能欣賞素描或具有創意的設計作品，--，1 設計知識
中文課程大綱	1.準備週……………講解本學期授課的內容與評量方式 2.素描簡介……………講解素描的定義及作品欣賞 3.靜物素描……………工具材料介紹及明暗階段表現法示範 4.靜物素描……學生製作及巡視指導 5.靜物素描……完成及欣賞評鑑 6.石膏素描……老師示範 7.石膏素描……學生製作及巡視指導 8.石膏素描……完成及欣賞評鑑 9.期中考 ………石膏素描

	<p>10.人體構造解說</p> <p>11.人像素描(畫同學—男性)……老師講解、示範</p> <p>12.人像素描(畫同學—男性)……學生製作及巡視指導</p> <p>13.人像素描(畫同學—男性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>14.人像素描(畫同學—女性)……老師講解、示範</p> <p>15.人像素描(畫同學—女性)……學生製作及巡視指導</p> <p>16.人像素描(畫同學—女性)……完成及欣賞評鑑</p> <p>17.期末考……人物速寫</p> <p>18.總評……期中、期末作品總評</p>
英/日文課程大綱	無
課程進度表	<p>1. 準備週……講解授課內容與成績評量方式</p> <p>2. 課程簡介……素描的定義及工具材料介紹</p> <p>3. 幾何石膏素描……明暗階段表現法示範及炭筆明暗練習</p> <p>4. 幾何石膏素描……學生繪製及巡視指導</p> <p>5. 靜物素描……基本箱形講解、示範</p> <p>6. 靜物素描……學生繪製完成</p> <p>7. 石膏像素描……老師講解、示範</p> <p>8. 石膏像素描……老師巡視指導、學生作畫</p> <p>9. 石膏像素描……作業講評</p> <p>10. 期中考筆試</p> <p>11. 戶外牆面彩繪……圖稿設計討論</p> <p>12. 戶外牆面彩繪……學生繪製及老師巡視指導</p> <p>13. 成果發表與檢討</p> <p>14. 人像速寫……老師講解及學生繪製</p> <p>15. 人像速寫……學生製作及巡視指導</p> <p>16. 肖像馬賽克……老師講解及學生繪製</p> <p>17. 肖像馬賽克……老師巡視指導、學生作畫</p> <p>18. 期末考筆試</p> <p>19. 課程總檢……期中、期末作品總評</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解素描的內涵，並培養手繪的能力，實作演練，實作</p> <p>培養構圖與造形的能力，實作演練，實作</p> <p>能完成具有創意的素描作品，實作演練，設計製作</p> <p>能欣賞素描或具有創意的設計作品，課堂講授，口頭報告</p>
指定用書	<p>書名：The Presentation Techniques of Design Sketching</p> <p>作者：張栢祥</p> <p>書局：全華圖書</p>

	年份：2011 ISBN：978-957-21-6328-3 版本：三版
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	