

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D32Y01
課程中文名稱	設計繪畫
課程英文名稱	Design Painter
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技商設二甲
任課教師	吳智賢
上課教室(時間)	週四第 2 節(T0808) 週四第 3 節(T0808)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程為延續大一課程之進階課程，藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基礎寫實之呈現，--，1 設計知識 2. 描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，--，3 數位設計技能 3. 訓練學生能應用在造形掌握的能力及描繪速度的養成，--，6 創意思考 4. 培養學生能分析人體的結構和場景構圖的描繪能力，--，4 手繪設計技能 5. 藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，--，12 藝術美學
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪畫風格與媒材介紹 2. 繪畫媒材體驗－平面 3. 繪畫媒材體驗－半立體 4. 繪畫媒材體驗－立體 5. 綜合繪畫媒材運用 6. 個人設計繪畫風格創作
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第一週 課程說明、概念解說</p> <p>第二週 素描練習（一）</p> <p>第三週 素描練習（二）</p> <p>第四週 造型練習（一）</p> <p>第五週 造型練習（二）</p> <p>第六週 反向素描訓練（一）</p> <p>第七週 反向素描訓練（二）</p> <p>第八週 反向素描訓練（三）</p> <p>第九週 期中考週</p> <p>第十週 色鉛筆描繪（一）</p> <p>第十一週 色鉛筆描繪（二）</p> <p>第十二週 色鉛筆描繪（三）</p> <p>第十三週 原子筆素描訓練（一）</p> <p>第十四週 原子筆素描訓練（二）</p> <p>第十五週 原子筆素描訓練（三）</p> <p>第十六週 自由創作（一）</p> <p>第十七週 自由創作（二）</p> <p>第十八週 期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基礎寫實之呈現，課堂講授實作演練，實作描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，課堂講授實作演練，實作訓練學生能應用在造形掌握的能力及描繪速度的養成，課堂講授實作演練，作業實作</p> <p>培養學生能分析人體的結構和場景構圖的描繪能力，課堂講授實作演練，實作</p> <p>藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，課堂講授實作演練，作業實作</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	

