

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D26501
課程中文名稱	設計美學
課程英文名稱	Design Aesthetics
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	四技商設二甲
任課教師	許乃文
上課教室(時間)	週二第 2 節(M008) 週二第 3 節(M008)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	從實作與日常生活的觀察中，培養學生對設計美學與美感的認知與提升。包含對東西方美學的探討，以及美學的生活實例運用。
先修科目或預備能力	設計概論
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.在生活中觀察 美感，--，12 藝術美學 2.在經驗中培養 品味，--，1 設計知識 3.現代主義對設計美學的影響，--，4 手繪設計技能 4.設計美學的應用實例探討，--，5 行銷企劃
中文課程大綱	週次與課程內容 1.課程內容介紹 2.美感與美學(1) 3.美感與美學(2) 4.設計與美學(1) 5.設計與美學(2) 6.生活體驗與設計美學(1) 7.生活體驗與設計美學(2) 8.設計美學實務(1)：應用案例研討 9.期中考週 10.造形與設計美學(1)

	11.造型與設計美學(2) 12.色彩與設計美學(1) 13.色彩與設計美學(2) 14.現代主義對設計美學的影響 15.後現代主義對設計美學的省思 16.設計美學實務(2)：社會環境與設計美學的聯繫 17.學期學習成果驗收 18.期末考週
英/日文課程大綱	
課程進度表	1.課程內容介紹 2.美感與美學(1) 3.美感與美學(2) 4.什麼是美學？—什麼是美？什麼是醜？ 5.影片欣賞 6.小組活動實作(1) 7.小組活動實作(2) 8.小組呈現 9.期中考週 10.如何在生活中發現美學理論？ 11.美學五感練習 12.實例探討(1) 13.實力探討(2) 14.現代主義的影響 15.後現代主義的省思 16.小組活動實作 17.學期學習成果驗收 18.期末考週
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 在生活中觀察 美感，啟發思考，作業課堂展演 在經驗中培養 品味，啟發思考，口頭報告 現代主義對設計美學的影響，啟發思考，實作 設計美學的應用實例探討，課堂講授，作業
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN：

	版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	