

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	I0D27602
課程中文名稱	幼兒美術
課程英文名稱	Children art
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	四技幼保二乙
任課教師	蔡其綦
上課教室(時間)	週四第 6 節(T0113) 週四第 7 節(T0113)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美術教育與創作歷程幫助幼兒瞭解世界，從符號中學習溝通想法、經驗與分享情感。而成人及教師們在美術課程上扮演其關鍵性角色，不僅提供幼兒自由創作與體驗，也讓幼兒接受美的培育，使其藝術細胞不單在技巧上，更重要在藝術修養方面，得以萌芽發展。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解幼兒美術理論與功用。 ,-- ,1 教保知識 2.認識學齡前幼兒美術發展的階段 ,-- ,2 教保實務 3.運用幼兒美術與創造力的結合。 ,-- ,8 驗證整合 4.探討美術在幼兒成長中的重要性。 ,-- ,9 人文氣質 5.設計以美術教育為主的統整課程。 ,-- ,10 社會適應
中文課程大綱	1.培養幼兒創造性 2.認識幼兒美術的觀點 3.瞭解幼兒美術元素與感官經驗 4.探討幼兒美術的執行面向 5.將美術教育融入幼兒課程 6.營造幼兒美術創作的環境
英/日文課程大綱	1. foster children creativity 2. Recognize children art views

	<p>3. Know the children art elements and sensory experience</p> <p>4. Discussion on the implementation of Art for Children</p> <p>5. art education into preschool curriculum</p> <p>6. thoring environment to create a children art</p>
課程進度表	<p>第一週:課程說明</p> <p>第二週:幼兒藝術的基本概念：藝術的本質；幼兒藝術教育的現況與問題</p> <p>第三週:幼兒造型發展階段與特徵：幼兒繪畫與心智發展</p> <p>第四週:幼兒造型發展階段兒童畫：自我投射的歷程</p> <p>第五週:幼兒藝術的元素與媒材：藝術的構成元素：點、線、色彩、造型；創作媒材：工具、材料</p> <p>第六週:線的聯想：線條經驗分享；線條作品欣賞；線條類型與表情；線的聯想創作；線的聯想創作賞析</p> <p>第七週:色彩遊戲：色彩經驗分享艾瑞卡爾；色彩作品欣賞；色彩構成要素與表情；色彩遊戲創作；色彩遊戲創作賞析</p> <p>第八週:拼貼：老鼠阿佛拼貼與綜合媒材</p> <p>第九週:期中考</p> <p>第十週:參觀奇美博物館</p> <p>第十一週:分組集體創作</p> <p>第十二週:作品賞析</p> <p>第十三週:分組集體創作</p> <p>第十四週:作品賞析</p> <p>第十五週:課程大綱美感領域</p> <p>第十六週:課程大綱美感領域活動設計</p> <p>第十七週:口頭報告</p> <p>第十八週:期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解幼兒美術理論與功用。 ， 課堂講授，口試</p> <p>認識學齡前幼兒美術發展的階段，課堂講授，口試</p> <p>運用幼兒美術與創造力的結合。 ， 實作演練，實作實作</p> <p>探討美術在幼兒成長中的重要性。 ， 啟發思考，日常表現</p> <p>設計以美術教育為主的統整課程。 ， 成果驗收，書面報告</p>
指定用書	<p>書名：幼兒造形感覺遊戲。</p> <p>作者：兒童藝術文教基金會</p> <p>書局：台北：東皇。</p> <p>年份：1991</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1.畫畫的 52 個創意練習：用各種媒材創意作畫(隨書附贈保護書套)。出版社：</p>

	<p>木馬文化。</p> <p>2.鄭明進(民 84)。怎樣瞭解幼兒的畫。臺北:世界文物。</p> <p>2.許信雄,陳武鎮,吳碧芸譯(民 82)。兒童美術表現技巧。臺北:世界文物。</p> <p>3.陳輝東老師著-幼兒繪畫指導手冊(藝術家出版社)。</p>
教學軟體	
課程規範	<p>1.學習方式：</p> <p>(1) 個別學習：以個人為主完成個人創作作品。</p> <p>(2) 合作學習：以小組為主完成集體創作作品</p> <p>2.評量方式：</p> <p>(1) 平常考佔 30%：出席；參與課堂討論；學習態度。</p> <p>(2) 期中考佔 30%：繳交期中創作成果 PPT 及心得報告。</p> <p>(3) 期末考佔 40%：繳交期末創作成果 PPT 及心得報告。</p>