

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	I0D17901
課程中文名稱	高大宜與戈登教學法
課程英文名稱	Kodaly and Gordon Methods
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	二技幼保四甲 四技幼保四甲四技幼保四乙
任課教師	鄭伊恬
上課教室(時間)	週二第 8 節(H201) 週二第 9 節(H201)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	使用手勢輔助音高增進視唱音準能力，準確表現音程之完整性。應用樂曲創作音樂遊戲，由遊戲中強烈感受基本音樂概念。探索聽音能力，培養獨奏與合奏之團體精神。
先修科目或預備能力	對音樂教育有興趣及熱忱者；想了解音樂教育實務經驗者
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.能了解高大宜教學法與戈登教學法之特色，To be able to understand features of Kodaly and Gordon Method.，1 教保知識</p> <p>2.能探討高大宜教學法與戈登教學法現況及未來方向，To be able to discuss existing circumstances and future direction of Kodaly and Gordon Method.，2 教保實務</p> <p>3.能熟練高大宜教學法與戈登教學法之方法及手段，To be able to proficient in skills of Kodaly and Gordon Method.，2 教保實務</p> <p>4.能主動積極參與課堂活動並且提昇耳聽能力，培養獨奏與合奏之團體精神，To be able to proactively takes participation in activities during the classes and promote the listening skills; cultivate team spirit by solo and instrumental ensemble.，10 社會適應</p> <p>5.能培養具備專業訓練和教學活動設計之能力，To be able to cultivate skills of music teaching and plan.，8 驗證整合</p> <p>6.能秉持熱愛教學工作的態度，To be able to pursue a passion for music teaching.，6 專業倫理</p>

中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.高大宜及戈登教學法:教學理念</li> <li>2.高大宜及戈登教學法:運用方式</li> <li>3.高大宜及戈登教學法教學:素材探討</li> <li>4.高大宜及戈登教學法:特色及比較</li> <li>5.教學活動設計與規劃</li> <li>6.試教</li> </ol>
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teaching philosophy of Kodaly and Gordon Methods</li> <li>2. Teaching methods of Kodaly and Gordon Methods</li> <li>3. Teaching material of Kodaly and Gordon Methods</li> <li>4. Teaching Characteristics and comparing of Kodaly and Gordon Methods.</li> <li>5. Designing and Discussing music lesson plans.</li> <li>6. Practicing music teaching.</li> </ol>
課程進度表	<p>第一週 課程說明</p> <p>第二週 歌唱發聲原理與嗓音器官構造</p> <p>第三週 歌唱暖身教學的內涵與方法</p> <p>第四週 歌唱音感與讀譜教學</p> <p>第五週 高大宜音樂教學法之基本理念</p> <p>第六週 高大宜音樂教學法之歌唱教學</p> <p>第七週 高大宜音樂教學法之音感教學</p> <p>第八週 二聲部及三聲部無伴奏歌唱</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 高大宜音樂教學法之音樂欣賞教學</p> <p>第十一週 高大宜音樂教學法之音樂律動遊戲運用</p> <p>第十二週 高大宜音樂教學法之音樂教案設計</p> <p>第十三週 多元化評量於歌唱教學</p> <p>第十四週 世界歌謠教學</p> <p>第十五週 歌唱遊戲設計與運用</p> <p>第十六週 戈登音樂教學法之基本理念</p> <p>第十七週 歌唱遊戲教學演示與討論</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解高大宜教學法與戈登教學法之特色，課堂講授，自我評量</p> <p>能探討高大宜教學法與戈登教學法現況及未來方向，課堂講授，日常表現</p> <p>能熟練高大宜教學法與戈登教學法之方法及手段，實作演練分組討論，日常表現實作</p> <p>能主動積極參與課堂活動並且提昇耳聽能力，培養獨奏與合奏之團體精神，實作演練分組討論，日常表現同儕互評實作</p>

	<p>能培養具備專業訓練和教學活動設計之能力，分組討論實作演練，同儕互評非課堂展演</p> <p>能秉持熱愛教學工作的態度，實作演練分組討論，日常表現同儕互評自我評量</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p><b>ISBN：</b></p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	