

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	I0D14604
課程中文名稱	幼兒創造性肢體開發
課程英文名稱	Creative Movement for Young Children
學分數	2.0
必選修	系定選修
開課班級	四技幼保一乙
任課教師	鄭伊恬
上課教室(時間)	週二第 3 節(N005) 週二第 4 節(N005)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	以身體作為工具，藉由各種創造性肢體遊戲建立學生對自己身體的覺察能力，並且學習如何引導幼兒自然地運用自己的身體。根據「幼兒園教保活動課程暫行大綱」設計符合各階段幼兒之創造性肢體活動，加入多元的生活元素與道具，讓幼兒透過遊戲的方式探索肢體動作的各種可能性。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.能了解音樂律動元素之概念，To be able to understand the concept of musical elements.，1 教保知識</p> <p>2.能應用音樂律動元素作為課程設計的基礎，To be able to apply the musical elements to design curriculum.，1 教保知識</p> <p>3.能設計富有創造性之肢體活動，To be able to design creative movement.，8 驗證整合</p> <p>4.能藉由活動探索個人、雙人或團體的肢體動作可能性，To be able to explore the body movements possibility of single, couples or groups through activities.，2 教保實務</p> <p>5.能主動參與課堂活動，To be able to proactively takes participation in activities during the classes.，10 社會適應</p> <p>6.能學習如何與他人溝通、建立默契與團隊精神，To be able to learn how to communicate, build rapport and teamwork.，5 人際溝通</p>
中文課程大綱	1.各階段肢體發展的特徵及影響。

	<p>2.肢體動作的要素。</p> <p>3.肢體放鬆與伸展。</p> <p>4.肢體變化與開發訓練。</p> <p>5.創造性肢體開發活動之規劃與實施。</p>
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週 課程說明</p> <p>第二週 肢體開發—輕重，大小，快慢</p> <p>第三週 肢體開發—直接與非直接，跳躍，跑與停</p> <p>第四週 肢體律動—聲音與動作</p> <p>第五週 肢體律動—肢體與音樂</p> <p>第六週 音樂節奏與表情傳達</p> <p>第七週 肢體節奏</p> <p>第八週 肢體即興律動</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 肢體雕塑與情境創造</p> <p>第十一週 肢體開發課程的基礎</p> <p>第十二週 肢體開發課程的內容-移位性技巧、非移位性技巧</p> <p>第十三週 肢體開發課程的內容-操作性技巧、教育性體操技巧</p> <p>第十四週 肢體開發課程設計內容</p> <p>第十五週 肢體開發課程音樂選擇</p> <p>第十六週 教學演練分享及討論</p> <p>第十七週 教學演練分享及討論</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解音樂律動元素之概念，課堂講授實作演練，日常表現</p> <p>能應用音樂律動元素作為課程設計的基礎，實作演練分組討論，日常表現</p> <p>課堂展演</p> <p>能設計富有創造性之肢體活動，分組討論實作演練，課堂展演</p> <p>能藉由活動探索個人、雙人或團體的肢體動作可能性，實作演練分組討論，</p> <p>同儕互評課堂展演</p> <p>能主動參與課堂活動，實作演練分組討論，日常表現同儕互評自我評量</p> <p>能學習如何與他人溝通、建立默契與團隊精神，分組討論，日常表現同儕互評</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p>

	版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	