

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	I0D13201
課程中文名稱	基礎鍵盤樂
課程英文名稱	Basic Keyboard
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技幼保一甲
任課教師	魏欣儀
上課教室(時間)	週一第 3 節(W0911) 週一第 4 節(W0911)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習基礎音樂知識 2.練習鍵盤彈奏技巧 3.認識和弦的組成,並學習如何適當的應用於歌曲伴奏. 4.音樂欣賞 5.四手聯彈
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解基礎樂理，--，1 教保知識 2.能具備基礎彈奏能力，--，2 教保實務 3.能幫樂曲配簡易伴奏，--，8 驗證整合 4.能欣賞音樂表演，--，9 人文氣質 5.能養成自主學習的能力，--，10 社會適應
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.彈奏姿勢 2.節奏,拍子的訓練 3.認識五線譜,譜號及音高 4.C 大調音階及曲目練習 5.雙手協調統合練習 6.和聲音程與旋律音程 7.C 大調和弦彈奏 8.G 大調音階及曲目練習

	<p>9.G 大調和弦彈奏</p> <p>10.即興伴奏方式與練習</p> <p>11.四手聯彈</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Playing keyboard Position</p> <p>2.Rhythm and Meter</p> <p>3.Staff Clef and Pitch</p> <p>4.C Major</p> <p>5.Play keyboard with both hands</p> <p>6.Interval</p> <p>7.Chords in C Major</p> <p>8.G Major</p> <p>9.Chords in G Major</p> <p>10.Improvise playing</p> <p>11.Four Hands Piano</p>
課程進度表	<p>1.基礎樂理知識（節奏、音高）</p> <p>2.C 大調位置</p> <p>3.C 大調音階及曲目練習</p> <p>4.C 大調和弦伴奏</p> <p>5.G 大調位置</p> <p>6.G 大調音階及曲目練習</p> <p>7.G 大調和弦彈奏</p> <p>8.和弦伴奏變化方式</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解基礎樂理，課堂講授，筆試</p> <p>能具備基礎彈奏能力，實作演練，實作</p> <p>能幫樂曲配簡易伴奏，實作演練，實作</p> <p>能欣賞音樂表演，成果驗收，同儕互評</p> <p>能養成自主學習的能力，其他、課後輔導練習、，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1.艾弗瑞四手聯彈鋼琴曲集 天音出版社</p> <p>2.布爾格彌勒 25 首練習曲 全音出版社</p> <p>3.小奏鳴曲集 1&2 全音出版社</p>

	4. 徹爾尼 100 首練習曲 全音出版社
教學軟體	
課程規範	<p>*出席率:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每節課正常出席可得 4 分，若遲到僅得 2 分。 2. 上課後 20 分鐘未到為遲到，40 分鐘未到為曠課。 <p>**課輔練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課輔時段由教學助理（TA）管理琴房、登記練琴時數及練習指導。 2. 課輔練習分數計算方式: 本學期練習滿一小時，課輔成績可得 10 分，以此類推。 3. 本學期練習累計滿十小時者，學期總成績再加 5 分。 4. 每位同學至少需課輔練習三小時。 <p>***上課注意事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每週有固定進度進行，若缺課請自行詢問同學上課進度及內容，或於「課輔時段」詢問 TA。 2. 請勿於上課中玩手機、喧鬧及睡覺。 3. 專業教室一律嚴禁攜帶食物、飲料、茶水或點心進入。 4. 使用後請務必關閉電鋼琴電源，並把琴蓋、譜架、耳機歸位。 <p>*請隨時注意 FLIP 及學校信箱，掌握課程最新訊息。</p>