

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	I0D04301
課程中文名稱	幼兒戲劇
課程英文名稱	Drama for Young Children
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	四技幼保三甲 四技幼保三乙
任課教師	鄭伊恬
上課教室(時間)	週二第 1 節(N005) 週二第 2 節(N005)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美感教育在新的學前教育課綱已經越趨受到重視，融合藝術賞析、戲劇及音樂在幼兒學習過程也是現代幼教人員所需具備之能力。希望透過這實作課程，結合遊戲、即興創作、理論應用及專業戲劇人之講座方式來幫助未來之教育者了解如何將戲劇融入幼兒課程教學。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解兒童戲劇的本質及概念，--，1 教保知識 2.了解並經驗創造性的兒童戲劇，--，2 教保實務 3.透過肢體、聲音、模仿及創造力了解戲劇的基本元素，--，4 語言表達 4.透過實際編劇及演出並將所學發揮於實務上，--，8 驗證整合
中文課程大綱	1.認識彼此、課程簡介 2.從想像遊戲開始 * 想像體驗一 3.想像再增強 * 想像體驗二 4.從遊戲到戲劇 幼兒戲劇基本理論及概念 5.創造性戲劇與兒童發展 6.即興創作 * 廢物利用創作/作品呈現(走秀) 7.肢體與身體之表達與應用 (專題演講) 8.幼兒戲劇課程之應用 9.戲劇教學&基本要素 10.故事戲劇 改編故事分享帶領

	* 經典故事戲劇重現
英/日文課程大綱	
課程進度表	<p>第一週 課程說明</p> <p>第二週 幼兒戲劇的形式簡介</p> <p>第三週 肢體與身體之表達與應用</p> <p>第四週 從遊戲到戲劇</p> <p>第五週 創造性戲劇活動</p> <p>第六週 經典童話故事改編</p> <p>第七週 從紙張躍到舞台(一)</p> <p>第八週 從紙張躍到舞台(二)</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 戲劇中藝術元素的運用</p> <p>第十一週 光影劇欣賞與創作</p> <p>第十二週 偶劇欣賞與創作</p> <p>第十三週 說故事劇場</p> <p>第十四週 原創劇本寫作(一)</p> <p>第十五週 原創劇本寫作(二)</p> <p>第十六週 角色塑造—服裝化妝創作</p> <p>第十七週 原創戲劇演出</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解兒童戲劇的本質及概念，課堂講授，日常表現</p> <p>了解並經驗創造性的兒童戲劇，課堂講授分組討論，日常表現</p> <p>透過肢體、聲音、模仿及創造力了解戲劇的基本元素，課堂講授分組討論實作演練，日常表現實作</p> <p>透過實際編劇及演出並將所學發揮於實務上，實作演練分組討論成果驗收，非課堂展演課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>

參考書籍	
教學軟體	
課程規範	