

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	H0D13L02
課程中文名稱	創意思考
課程英文名稱	Creative Thinking
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技生技一乙
任課教師	陳育澱
上課教室(時間)	週二第 3 節(T0109) 週二第 4 節(T0109)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	創意思考是一種革新探索、冒險、超越成規，探究新經驗、發現新方法、新答案的過程。創意思考的第一步便是動腦，擺脫習慣領域。其次，創造思考有一些基本策略，透過創意思考訓練，您會逐漸訓練出新的，創意的思維模式。本課程首先介紹創意與創新之意涵；其次指出一般問題的特徵與解決方法；接著介紹創意如何產生，並羅列出問題解決的各項障礙；最後透過觀察力、聯想力之訓練，以及創造性技法之演練，褪去學習者舊有的思考窠臼，敞開心胸，接受問題之各種可能之思考途徑與答案。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.能解釋創意與創造力的意涵。 , Can explain the meaning of creativity and creativity , 4 製程整合創新</p> <p>2.能解釋創意的產生方式。 , Can explain the way in which ideas are created , 4 製程整合創新</p> <p>3.能強化觀察力與聯想力。 , Can strengthen the observation and association , 6 解決問題能力</p> <p>4.能善用創造性技法產生創意點子。 , Can use creative techniques to generate creative ideas , 6 解決問題能力</p> <p>5.能利用網際網路平台收集相關創意點子。 , Can use the Internet platform to collect creative ideas , 7 團隊合群互動</p> <p>6.能欣賞不同文化之創意點子。 , Can enjoy the creative ideas of different</p>

	<p>cultures , 8 環境自我調適</p> <p>7.能融入團隊集體創造力的開發 , Can be integrated into the collective creativity of the team development , 7 團隊合群互動</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識創意思考與創造力</li> <li>2. 垂直思考與水平思考</li> <li>3. 創意思考與邏輯思考</li> <li>4. 創意者的特質與研究</li> <li>5. 培養創意思考的生活習慣</li> <li>6. 激發創意思考的情境與策略</li> <li>7. 集體創造力的開發</li> </ol>
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Know creative thinking and creativity</li> <li>2. Vertical thinking and horizontal thinking</li> <li>3. Creative Thinking and Logical Thinking</li> <li>4. The Characteristics and Research of Creator</li> <li>5. Cultivate creative thinking of living habits</li> <li>6. The Context and Strategy of Inspiring Creative Thinking</li> <li>7. The development of collective creativity</li> </ol>
課程進度表	<p>第一週進度：Chapter01</p> <p>第二週進度：Chapter01</p> <p>第三週進度：Chapter02</p> <p>第四週進度：Chapter02</p> <p>第五週進度：練習一,二</p> <p>第六週進度：Chapter03</p> <p>第七週進度：Chapter03</p> <p>第八週進度：練習三</p> <p>第九週進度：期中考</p> <p>第十週進度：Chapter04</p> <p>第十一週進度：Chapter04 + 練習四</p> <p>第十二週進度：Chapter05</p> <p>第十三週進度：Chapter05 + 練習五</p> <p>第十四週進度：Chapter06</p> <p>第十五週進度：Chapter06 + 練習六</p> <p>第十六週進度：Chapter07</p> <p>第十七週進度：Chapter08 + 練習七,八</p> <p>第十八週進度：期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p>

	<p>能解釋創意與創造力的意涵。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能解釋創意的產生方式。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能強化觀察力與聯想力。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能善用創造性技法產生創意點子。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能利用網際網路平台收集相關創意點子。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能欣賞不同文化之創意點子。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能融入團隊集體創造力的開發 ， 課堂講授 ， 筆試</p>
指定用書	<p>書名：創意思考</p> <p>作者：莊耀輝</p> <p>書局：新文京開發出版股份有限公司</p> <p>年份：2012</p> <p>ISBN：978-986-236-612-7</p> <p>版本：2</p>
參考書籍	袁長瑞:思考與創意思考. 新文京開發出版股份有限公司, 2008
教學軟體	請由學校 網路教學中查詢。
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.準時上下課不缺曠課，必要時須向任課老師請假。</li> <li>2.上課不吃東西。</li> <li>3.教學一個章節後要平測。</li> </ol>