

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R14
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技生技一甲
任課教師	彭易璟
上課教室(時間)	週一第 3 節(W0509) 週一第 4 節(W0509)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第一週 課程介紹</p> <p>1.從成語到生命故事</p> <p>2.專業與文學智慧的交會</p> <p>3.表達快車</p> <p>第二-三週 身體成語創意文章賞析</p> <p>「物」的聯想與運用</p> <p>洪震宇《走自己的路，做有故事的人》</p> <p>第四-五週 詼諧人間與生命故事</p> <p>(一) 喜劇·笑聲：肌理鮮明的塑像</p> <p>(二) 反諷與認同：丑角與甘草人物</p> <p>第六週 人間角落與生命故事創意示範</p> <p>西西《哀悼乳房·浴室》</p> <p>陳信鉸《壞品味·父親》刺青</p> <p>秦嗣林《29張當票·一萬五千元學生證》</p> <p>第七-八週 生命故事與共同筆記報告</p> <p>(一)扁平人物的類型化</p> <p>(二)圓形人物的概括特性</p> <p>第十-十一週 專業與文學的交會</p> <p>形象思維與審美經驗</p> <p>第十二-十三週 專業與文學的交會：文選與賞析</p> <p>《山海經》裡奇獸異族的形象</p> <p>第十四-十五週 專業與文學的交會：文選與仿作</p> <p>動漫中的歷時性的藝文形象</p> <p>第十六-十七週 表達快車：文學的短講</p> <p>三分鐘情境短講規劃</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，啟發思考，日常表現</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，自我評量</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，實作演練，同儕互評</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，口頭報告</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：彭易璟</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p>

	ISBN： 版本：
參考書籍	青春散文選作者：吳岱穎、凌性傑/編著出版社：三民出版日期：2013/05/10
教學軟體	影片 教學 PPT
課程規範	<p>歡迎各位修習此門課程,請注意下列事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程為閱讀與表達課程,除了閱讀佳文,也重視書寫與表達,計有 2 次書寫演練 1 次分組報告.</li> <li>2.以短講練習方式,引領 2 人小組報告進行相關短講技巧訓練.</li> <li>3.避免課堂中吃東西、聊天、睡覺,不帶上課教材.</li> <li>4.上課滑手機屢勸不聽者,手機交由老師及全班同學保管.</li> <li>5.上課未到者以曠課登記,遲到者請到老師處註銷.4 次未到堂,考慮給予不及格分數.</li> </ol>