

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0N19401
課程中文名稱	設計基礎
課程英文名稱	Design Base
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技資傳一甲
任課教師	劉以琳
上課教室(時間)	週三第 12 節(L410) 週三第 13 節(L410) 週三第 14 節(L410)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	整合平面設計領域中運用最廣的的 photpsshop 與 illustrator 軟體,詳述軟體基本使用技巧,並對其進行綜合運用進行講解,並輔以平面設計美學素養(如構圖、配色)之養成。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.平面設計軟體的應用,--,2 問題發現與解決 2.數位設計職場所需的專業技巧,--,8 傳播知識應用 3.數位設計職場所需的專業技巧,--,9 美學與影像創作 4.電腦輔助設計軟體的學習,--,14 多媒體設計與管理
中文課程大綱	數位媒體設計概論 色彩基本原理,設計方法,美學概念,相關資源介紹,讓初學者開始熟悉數位設計概念。 數位圖像概念 數位圖像類型,特點以及如何應用於平面設計,網頁設計,影片製作等各類媒體。 數位影像處理(Photoshop 整合) 學習照片圖像處理,影像合成技巧,影像特效濾鏡應用,各類型圖像處理技

	<p>巧與注意事項。</p> <p>設計企劃與方法 平面媒體設計基本規劃技巧，視覺與文字，設計企劃與方法等項目。</p> <p>平面媒體設計應用(Photoshop &Illustrator 整合) 海報 Poster，型錄 DM，報紙雜誌稿等各類平面媒體製作物的應用。</p> <p>排版技巧與印刷輸出實務 不同需求媒體設計時，常見的版面編排樣式，印刷輸出的檔案規格與其他注意事項。</p>																																				
英/日文課程大綱																																					
課程進度表	<table border="0"> <tr><td>第一週</td><td>介紹課程，熟悉工具</td></tr> <tr><td>第二週</td><td>設計中的點</td></tr> <tr><td>第三週</td><td>形的編輯</td></tr> <tr><td>第四週</td><td>設計中的線 1、2--曲線漸變</td></tr> <tr><td>第五週</td><td>變形工具</td></tr> <tr><td>第六週</td><td>設計中的形-重複、單元</td></tr> <tr><td>第七週</td><td>鋼筆工具</td></tr> <tr><td>第八週</td><td>漸變工具</td></tr> <tr><td>第九週</td><td>期中考</td></tr> <tr><td>第十週</td><td>色彩，LOGO(文字設計)</td></tr> <tr><td>第十一週</td><td>文字效果</td></tr> <tr><td>第十二週</td><td>活動識別，文字效果、繪圖樣式</td></tr> <tr><td>第十三週</td><td>特效、筆刷工具</td></tr> <tr><td>第十四週</td><td>符號工具</td></tr> <tr><td>第十五週</td><td>綜合練習</td></tr> <tr><td>第十六週</td><td>影像處理(圖層)</td></tr> <tr><td>第十七週</td><td>印前設計、準備期末作業、成績試算</td></tr> <tr><td>第十八週</td><td>交期末作業</td></tr> </table>	第一週	介紹課程，熟悉工具	第二週	設計中的點	第三週	形的編輯	第四週	設計中的線 1、2--曲線漸變	第五週	變形工具	第六週	設計中的形-重複、單元	第七週	鋼筆工具	第八週	漸變工具	第九週	期中考	第十週	色彩，LOGO(文字設計)	第十一週	文字效果	第十二週	活動識別，文字效果、繪圖樣式	第十三週	特效、筆刷工具	第十四週	符號工具	第十五週	綜合練習	第十六週	影像處理(圖層)	第十七週	印前設計、準備期末作業、成績試算	第十八週	交期末作業
第一週	介紹課程，熟悉工具																																				
第二週	設計中的點																																				
第三週	形的編輯																																				
第四週	設計中的線 1、2--曲線漸變																																				
第五週	變形工具																																				
第六週	設計中的形-重複、單元																																				
第七週	鋼筆工具																																				
第八週	漸變工具																																				
第九週	期中考																																				
第十週	色彩，LOGO(文字設計)																																				
第十一週	文字效果																																				
第十二週	活動識別，文字效果、繪圖樣式																																				
第十三週	特效、筆刷工具																																				
第十四週	符號工具																																				
第十五週	綜合練習																																				
第十六週	影像處理(圖層)																																				
第十七週	印前設計、準備期末作業、成績試算																																				
第十八週	交期末作業																																				
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>平面設計軟體的應用，課堂講授，實作 數位設計職場所需的專業技巧，實作演練，實作 數位設計職場所需的專業技巧，個案研究(PBL)，作業 電腦輔助設計軟體的學習，成果驗收，作業</p>																																				
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p>																																				

	書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	陳俊勝: 數位設計原理與應用 /陳俊勝編著.臺北市：儒林, 2005[民 94]. 萊安朵斯基 作: 數位設計實務指南 :運用電腦設計變得如此容易 /皮娜.萊安朵斯基(Pina Lewandowsky),法蘭西斯.賽西格(Francis Zeischegg)作. 臺北市：龍溪國際, 2005[民 94].
教學軟體	adobe Illustrator CC adobe Photoshop CC
課程規範	