

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D37J01
課程中文名稱	畢業專題
課程英文名稱	Gratuation Project
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳四甲
任課教師	梁丹青
上課教室(時間)	週六第 1 節(L509) 週六第 2 節(L509) 週六第 3 節(L509)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	畢業專題製作指導、諮詢、製作進度與製作品質的監督。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.整合四年資訊傳播學程，透過觀察發覺問題，提出企劃，以分工之團隊方式執行細節，進行協調控制及整體對外發表，結合理論與實務，並將各小組之創意具體實施及呈現。 ,-- ,1 人際溝通</p> <p>2.影展乃專題成果的綜合表現，為設計內涵溝通傳達的最佳方式，期待學生從此門課中習得展演的作業技法，並對空間展示、與視覺化設備等傳達表現的相關知識技能有所發揮 ,-- ,6 團隊合作</p> <p>3.指導學生將個人設計成果及理念過程，運用美學之原理，以系統性方式，精簡彙整成可保存、展現之視覺資訊，以供個人未來升學及求職之用 ,-- ,9 美學與影像創作</p> <p>4.使學生具備企畫、設計與執行數位媒體創製的能力 ,-- ,10 影片企畫與製作</p>
中文課程大綱	<p>1.影視製作</p> <p>2.新聞傳播</p> <p>3.資訊媒體</p> <p>4.動畫創作</p>
英/日文課程大綱	

<p>課程進度表</p>	<p>(一) 前導階段: 於三下以及暑假期間組成學生團隊、學生參與創作組及策展組以討論作品初步構想與畢業展策展企劃案。</p> <p>(二) 第一階段: 四上開學後，複習必要之創作知識與技術，以集體課程進行。</p> <p>(三) 第二階段: 四上-依作品類型與策展設計分組進行『作品賞析與互評工作坊』；團隊與指導老師反覆討論作品內涵，以利進度與執行品質加以監督與指導。</p> <p>(四) 第三階段 四上末與四下初對於不同的創作，由業界師資評審、提供修正之建議；提供技術實踐之協助以及讓學生有逐步完善之機會、在四下初完成畢業專題作品，預備展演。</p> <p>(五) 第四階段: 四下末-執行策展規劃，舉辦對外展演與海外交流，從媒體宣傳、社群媒體行銷、整合行銷傳播、行政、財務、展場規畫、對外交流到團隊執行各面向，完成組織協調、贊助募款、行銷推廣與跨領域整合設計實務能力的培養。</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>整合四年資訊傳播學程，透過觀察發覺問題，提出企劃，以分工之團隊方式執行細節，進行協調控制及整體對外發表，結合理論與實務，並將各小組之創意具體實施及呈現。 ，實作演練分組討論，同儕互評</p> <p>影展乃專題成果的綜合表現，為設計內涵溝通傳達的最佳方式，期待學生從此門課中習得展演的作業技法，並對空間展示、與視覺化設備等傳達表現的相關知識技能有所發揮，分組討論，課堂展演</p> <p>指導學生將個人設計成果及理念過程，運用美學之原理，以系統性方式，精簡彙整成可保存、展現之視覺資訊，以供個人未來升學及求職之用，實作演練，課堂展演</p> <p>使學生具備企畫、設計與執行數位媒體創製的能力，實作演練，課堂展演</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：畢業製作與微電影創作 作者：李昱宏 書局：五南 年份：2015 ISBN：9789571183008 版本：</p>

參考書籍	
教學軟體	
課程規範	