

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R12
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳一甲
任課教師	羅夏美
上課教室(時間)	週二第 1 節(L509) 週二第 2 節(L509)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

<p>課程進度表</p>	<p>第一週 導論</p> <p>第二週 一、成長【登高立志】 唐·杜甫〈望嶽〉</p> <p>第三週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉</p> <p>第四週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉</p> <p>（每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第一組報告成長文學）</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉：現代詩</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉：現代詩</p> <p>第六週 四、人物【刺客義舉】東晉·陶淵明〈詠荊軻〉：詠史詩</p> <p>（每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第二組報告歷史文學）</p> <p>第七週 五、旅懷【鄉土書寫】 劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉：自然寫作</p> <p>第八週 五、旅懷【鄉土書寫】 劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉：自然寫作</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉：散文</p> <p>第十一週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉：散文</p> <p>（每組 5、6 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第三組報告旅行文學）</p> <p>第十二週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹藪中〉：短篇小說</p> <p>第十三週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹藪中〉：短篇小說</p> <p>（每組 7、8 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第四組報告兒童文學）</p> <p>第十四週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉：現代小說</p> <p>（★六組學期報告上傳知識分享平台）</p> <p>第十五週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉：現代小說</p> <p>（每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第五組報告情志文學）</p> <p>第十六週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉：散文</p> <p>第十七週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉：散文</p> <p>（每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見）</p> <p>（第六組報告情志文學）</p> <p>第十八週 期末考</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，日常表現</p>

	接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，座談，口頭報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，筆試
指定用書	書名：中文閱讀與表達 作者：王淳美主編 書局：五南 年份：2017 ISBN： 版本：
參考書籍	國立臺灣大學中國文學系編，《國立臺灣大學國文講義》，國立臺灣大學中國文學系，2004。 國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會編，《古典文學精選》，麗文，2004。 國文新編編審委員會主編，《大學國文新編：近現代精選》，五南，2003。
教學軟體	個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁。
課程規範	對中國文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。