

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R1L
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技日語一乙
任課教師	葉蓁蓁
上課教室(時間)	週二第 1 節(T0002) 週二第 2 節(T0002)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	日語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>中文閱讀與表達</p> <p>第一週 課程大綱說明、分組與課堂規劃</p> <p>第二週 夏目漱石「夢十夜」組別討論</p> <p>第三週 DVD「夢十夜」</p> <p>第四週 組別發表</p> <p>第五週 芥川龍之介「羅生門」、「竹藪中」組別討論</p> <p>第六週 DVD「羅生門」</p> <p>第七週 芥川龍之介「鼻」、「河童」</p> <p>第八週 組別發表</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 DVD 宮沢賢治「大提琴手高修」組別討論</p> <p>第十一週 樋口一葉「比肩」組別討論</p> <p>第十二週 組別發表</p> <p>第十三週 川端康成「伊豆的舞孃」組別討論</p> <p>第十四週 DVD「伊豆的舞孃」</p> <p>第十五週 組別發表</p> <p>第十六週 谷崎潤一郎「刺青」組別討論</p> <p>第十七週 組別發表</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授實作演練，筆試</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，口頭報告</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	*【日文】

	<ul style="list-style-type: none"> ◦竹盛天雄編集、本文執筆『明治文学アルバム—新潮日本文学（別巻）』新潮社 1987年2月25日 ◦紅野敏郎編集、本文執筆『大正文学アルバム—新潮日本文学（別巻）』新潮社 1986年11月25日 ◦磯田光一編集、本文執筆『昭和文学アルバム（Ⅰ）—新潮日本文学（別巻）』新潮社 1986年11月25日 ◦曾根博義編集、本文執筆『昭和文学アルバム（Ⅱ）—新潮日本文学（別巻）』新潮社 1987年3月10日 第二刷 ◦保昌正夫編集、本文執筆／大庭みな子エッセイ『川端康成』新潮社 1987年3月10日 ◦笠原伸夫編集、評伝／瀬戸内晴美エッセイ『谷崎潤一郎』新潮社 1985年1月20日 ◦小川義男編集『日本の名著—あらすじで読む』（株）樂書館 2003年10月4日第11刷 ◦大川咲也加著作『文学のすすめ』幸福の科学出版株式会社 2015年4月16日 *【中文】 ◦芥川龍之介著／葉笛譯・導讀『羅生門』桂冠圖書股份有限公司 2001年8月 ◦夏目漱石著／周若珍譯『夢十夜』小知堂文化事業有限公司 2007年10月 ◦新潮文庫著／黃瀟瑤譯『一本讀懂—夏目漱石』野人文化股份有限公司 2015年9月 ◦新潮文庫著／李彥樺譯『一本讀懂—芥川龍之介』野人文化股份有限公司 2015年11月 ◦新潮文庫著／黃瀟瑤譯『一本讀懂—川端康成』野人文化股份有限公司 2016年3月 ◦新潮文庫著／江裕真『一本讀懂—谷崎潤一郎』野人文化股份有限公司 2016年2月
教學軟體	ppt、Flip 數位學習、講義等。
課程規範	<ul style="list-style-type: none"> * 本學期課程以日本文學中文翻譯短篇小說為主，採用讀書會方式，必須於第一周分組（每一組限八人）。每個單元的作品講義將上傳 MY 數位學習教材上，請同學們各自下載閱讀並書寫約 400~600 字的感想，再於課堂上分組討論、歸納、統合於下一周發表。 組別發表時間為 15 分鐘以內，發表完畢提交各自與組別的電子檔，列為平時成績。 * 各自表達與修改、分組討論、組別發表為平時成績 40%，期中考 30%，期末考 30%。 * 本課程可能依班級或時間調整內容。

