

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0V
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技工管一乙
任課教師	羅夏美
上課教室(時間)	週二第 6 節(N007) 週二第 7 節(N007)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1. 描述文章表達的意義並撰寫作文 , -- , 1 基本知能      2. 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎 , -- , 4 實務技能      3. 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應 , -- , 7 表達溝通      4. 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務 , -- , 8 敬業合群      5. 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力 , -- , 9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導論</li> <li>2. 閱讀的功能與樂趣</li> <li>3. 書寫與表達基本原理</li> <li>4. 中文各項文類評析</li> <li>5. 文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6. 實用文書基本能力</li> <li>7. 聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第一週 導論</p> <p>第二週 一、成長【登高立志】唐·杜甫〈望嶽〉</p> <p>第三週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉</p> <p>第四週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉          (每組1、2號提供課文閱讀討論意見)          (第一組報告成長文學)</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉：現代詩</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉：現代詩</p> <p>第六週 四、人物【刺客義舉】東晉·陶淵明〈詠荊軻〉：詠史詩          (每組3、4號提供課文閱讀討論意見)          (第二組報告歷史文學)</p> <p>第七週 五、旅懷【鄉土書寫】劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉：自然寫作</p> <p>第八週 五、旅懷【鄉土書寫】劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉：自然寫作</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉：散文</p> <p>第十一週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉：散文          (每組5、6號提供課文閱讀討論意見)          (第三組報告旅行文學)</p> <p>第十二週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹叢中〉：短篇小說</p> <p>第十三週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹叢中〉：短篇小說          (每組7、8號提供課文閱讀討論意見)          (第四組報告兒童文學)</p> <p>第十四週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉：現代小說          (★六組學期報告上傳知識分享平台)</p> <p>第十五週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉：現代小說          (每組1、2號提供課文閱讀討論意見)          (第五組報告情志文學)</p> <p>第十六週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉：散文</p> <p>第十七週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉：散文          (每組3、4號提供課文閱讀討論意見)          (第六組報告情志文學)</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試          統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，日常表現</p>

	接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，座談，口頭報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，筆試
指定用書	書名：中文閱讀與表達 作者：王淳美主編 書局：五南 年份：2017 ISBN： 版本：
參考書籍	國立臺灣大學中國文學系編，《國立臺灣大學國文講義》，國立臺灣大學中國文學系，2004。 國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會編，《古典文學精選》，麗文，2004。 國文新編編審委員會主編，《大學國文新編：近現代精選》，五南，2003。
教學軟體	個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁。
課程規範	對中國文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。