

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0U
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)(A)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	管制必修
開課班級	四技工管一甲
任課教師	陳憶蘇
上課教室(時間)	週二第 6 節(E0410) 週二第 7 節(E0410)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第一週 相見歡—課程解說 確立分組名單 建立師生互信合作的基礎</p> <p>第二、三週 遇見自己—自我概念的澄清與建立 閱讀：王溢嘉〈讓你更像你自己〉 張愛玲〈天才夢〉 楊佳嫻〈到達詩的反面：讀辛 波絲卡〈寫履歷表〉〉 書寫：我的關鍵詞</p> <p>第四~六週 流光記憶—在過去的生命經驗中照鑑自己 閱讀：楊照〈氣味〉 鍾怡雯〈位置〉 楊索〈回頭張望〉 書寫：閱讀學習單</p> <p>第七、八週 自我實踐—在「行動」中發現自己、建構自己 閱讀：謝旺霖《轉山》之序一〈因為，我懷疑〉 盧建彰〈不然你不要去死嘛（但你在路上了哦）！〉 書寫：心智圖</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十、十週 親情指數—了解親情中的愛與疏離 閱讀： 吳念真〈只想和你接近〉 樊雪春〈我看見我的女兒〉 書寫：我的家庭樹</p> <p>第十二~十四週 人際情感— 每一次「相遇」、每一種「選擇」都形塑了「我」 閱讀： 胡淑雯〈界線〉 古詩〈上邪〉/洛夫〈愛的辯證〉 柯裕棻〈浮光〉 書寫：情詩創作</p> <p>第十五~十七週 人間群像—關照社會不同族群的生命議題或生命情境 閱讀：吳妮民〈週間旅行〉 方聲〈旋轉門〉 林立青〈工地大嫂〉 書寫：人間群像影像書寫</p> <p>第十八週 期末考</p>
-------	---

教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授實作演練啟發思考，作業統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授實作演練，筆試</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練分組討論，書面報告探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論啟發思考，口頭報告</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理Ⅱ：培養思考、寫作能麗之自主訓練寶典 芭芭拉·明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉·高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉·高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞·卡麥隆 橡樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中— 教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書</p>
教學軟體	<p>無</p>
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1.請勿任意遲到早退或缺課 2.請保持開放的心，熱情參與課堂活動 3.盡心盡力完成各項作業