

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0T
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技化材一乙
任課教師	馬美娟
上課教室(時間)	週一第 8 節(E0408) 週一第 9 節(E0408)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>第1週：課程解說 課程綱要： （一）師生溝通 （二）學生分組 （三）解說 MOOC「天才李白」課程</p> <p>第2週：導論-楔子 課程綱要： （一）中文能力檢測（前測） （二）白老虎的故事 （三）MOOC「天才李白」討論</p> <p>第3週：認識自己（一） 課程綱要： （一）課文〈讓你更像你自己〉 （二）MOOCs「天才李白」討論</p> <p>第4週：「上台2分鐘」、「讀書會」分組 課程綱要： （一）書籍推薦 （二）圖書館作業 （三）上台示範</p> <p>第5週：認識自己（二） 課程綱要： （一）課文〈親愛的林宥嘉〉 （二）莫伯桑小說〈項鍊〉 （三）小組討論</p> <p>第6週：認識自己（三）、上台2分鐘 課程綱要： （一）王鼎鈞〈哭屋〉 （二）學生上台</p> <p>第7週：認識自己（四）、上台2分鐘 課程綱要： （一）張愛玲〈我的天才夢〉 （二）許芳宜 TED 演講「不怕我和世界不一樣」</p>
-------	--

- (三) 學生上台
- (四) MOOC「天才李白」綜合測驗

第 8 週：社論文章、上台 2 分鐘

課程綱要：

- (一) 洪蘭〈九一一撞出人間處處菩提〉
- (二) 周行一〈「霍特獎」給台灣的啟發〉
- (三) 學生上台

第 9 週：期中考

第 10 週：讀書會討論

課程綱要：

- (一) 讀書會討論追蹤

第 11 週：親子關係（一）

課程綱要：

- (一) 課文〈只想和你接近〉
- (二) 吳念真〈年糕〉

第 12 週：親子關係（二）

課程綱要：

- (一) 課文〈我看見我的女兒〉

第 13 週：親子關係（三）

課程綱要：

- (一) 課文〈異鄉人〉

第 14 週：親子關係（四）

課程綱要：

- (一) 課文〈手〉

第 15 週：讀書會分組上台報告（一）

課程綱要：

- (一) 小組上台

	<p>第 16 週：讀書會分組上台報告（二） 課程綱要： （一）小組上台</p> <p>第 17 週：「極短篇」習作 課程綱要： （一）範例解說 （一）改寫極短篇〈深情〉</p> <p>第 18 週：期末考或期末報告</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授分組討論實作演練，作業筆試筆試</p> <p>統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，作業接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告作業</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練，日常表現</p> <p>探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授分組討論，同儕互評作業</p>
指定用書	<p>書名：閱讀.生命.書寫 作者：陳憶蘇等編著 書局：滄海書局 年份：2013 ISBN：978-986-89850-0-1 版本：初版</p>
參考書籍	<p>1、廖國棟主編「中國古典文學導讀」。台中：滄海書局，2010。 2、南臺科技大學 T1242 工作室編著，「大學中文停看聽」。台中：滄海出版社，2010。 3、廖玉蕙著，「古典其實並不遠」。台北：遠見天下文化，2014。 4、周芬伶著，「創作課」。台北：九歌出版社。2014。</p>
教學軟體	FLIP 平台、學聯網平台
課程規範	<p>1、課程的內容與進度將視授課實際需要調整 2、學生需分組、第一週請務必出席 3、鼓勵學生選修 MOOC「天才李白」課程</p>

