

# 南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0C
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技系統一乙
任課教師	駱育萱
上課教室(時間)	週二第 5 節(N203) 週二第 6 節(N203)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	

課程進度表	<p>週次 課程內容</p> <p>第1週 課程解說 確立分組名單 中文能力檢測 無</p> <p>第2週 與文字相遇—說明閱讀的意義，了解寫作是傾聽內在的聲音，讓我「更像我自己」。 王溢嘉〈讓你更像你自己〉</p> <p>第3週 從履歷表的表象反思「真正的我」 楊佳嫻〈到達詩的反面：讀辛波絲卡〈寫履歷表〉〉</p> <p>第4週 自我概念的澄清與建立 張愛玲〈我的天才夢〉 周哈里窗</p> <p>第5週 在某個當下的切實感受必有生命熱情的投入與回應 張曉風〈我在〉</p> <p>第6週 意識「此時此刻」的感性萌發 林文月〈遙遠〉</p> <p>第7週 外在景物呼應內心世界、展現生命情調。 陳幸蕙〈冬日隨筆〉</p> <p>第8週 心靈書寫</p> <p>第9週 期中考</p> <p>第10週 感官的覺醒，探索由感官所連結的生命情境。 蔣勳〈美的覺醒〉(節錄)</p> <p>第11週 蔣勳〈美的覺醒〉(節錄)</p> <p>第12週 由感官經驗進入記憶倉庫，帶出生命故事。 周芬伶〈酸柚與甜瓜〉</p> <p>第13週 由感官經驗進入記憶倉庫，帶出生命故事。 楊照〈氣味〉</p> <p>第14週 「物」不僅為人所利用，更是情感的寄託、歲月的見證。 何寄澎〈燈與書桌〉</p> <p>第15週 期末報告說明 生命故事示範 2000字生命故事、廣播劇、手工書、考試</p> <p>第16週 從「物」開展生命故事 梁放〈一盞風燈〉</p> <p>第17週 文本重點總覽，回應單元主題內涵。</p> <p>第18週 舉行考試</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，分組討論，作業 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，作業 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告</p>

	秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，書面報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授，筆試 筆試
指定用書	書名：閱讀·生命·書寫 作者：駱育萱等 書局：滄海 年份：2013 ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	FLIP 學習網
課程規範	本課程以探索自我為目標，重視閱讀及書寫，期末作業完成 2000 字生命故事。 上課嚴禁滑手機、遲到、缺曠等。出席成績佔學期總成績 10 分，缺席三次， 則為 0 分。 課程內容及時間得視情況而有調整。