

南臺科技大學 106 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01N0690E
課程中文名稱	台灣與世界
課程英文名稱	Taiwan in the World
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜機械產攜二甲
任課教師	盧彥光
上課教室(時間)	
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3), --, 1 基本知能 2.獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4), --, 5 整合創新 3.統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3), --, 3 本土與國際意識 4.建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2), --, 3 本土與國際意識 5.能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4), --, 9 人文與倫理素養 6.展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1), --, 8 敬業合群 7.關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4), --, 10 服務關懷
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色) 2.交通變遷下的台灣 3.全球經濟網路中的台灣 4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感 5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治

	6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等 7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾 8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望 9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民 10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教 11.殖民與被殖民經驗 12.原住民問題 13.台灣的未來：知識經濟…等
英/日文課程大綱	
課程進度表	1.課堂守則,課程說明,報告分組 2.導論—————台灣史斷代圖表&台灣人的圖像 3.大航海時代與疾病的流竄 4.田野調查法(記錄台灣—————期末報告說明) 5.世界緊密的連結—————旅人的故事 6.台灣史第一個斷代—————荷蘭東印度公司時代 7.期中報告(上台) 8.期中報告(上台) 9.期中報告(上台) 10.顏思齊鄭芝龍與荷蘭人 11.鄭成功祖孫三代經營的台灣 12.十八世紀西方人的印象福爾摩莎 13.十九世紀西方人的福爾摩莎遊歷 14.八寶公主傳說 15.原住民問題 16.文學作品簡介(原住民) 17.平常測驗 18.期末筆試
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3)，課堂講授，口頭報告 獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4)，分組討論，書面報告 統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3)，課堂講授，筆試 建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2)，課堂講授，口試筆試 能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4)，課堂講授，筆試 展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1)，分組討論，書

	面報告 關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4)，課堂講授，筆試
指定用書	書名：自編教材 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	1.周婉窈 台灣歷史圖說 聯經 2.卜正民 維梅爾的帽子 遠流 3.佛瑞斯特·卡特 少年小樹之歌 小知堂 4.賈德·戴蒙 槍炮病菌與鋼鐵 時報 5.艾立克·沃爾夫 歐洲與沒有歷史的人 麥田
教學軟體	課程 ppt 影片
課程規範	1. 本教學進度得視教學需要調整之。 2. 本課程以課堂講授為主，討論為輔。 3. 上課勤惰(缺曠或遲到)列為學期成績之參酌，有缺課紀錄、報告未交者，其學期成績不及格 機率極高。