

南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	文字視覺創作與編輯設計
課程編碼	1CD01801
系所代碼	18
開課班級	二技產設三甲 四技產設一甲四技產設一乙
開課教師	陳亞麟
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 7 8 9 教室 X301
必選修	選修
課程概述	<p>在視覺傳達設計中，文字是傳遞信息的基本元素，編排是將傳達的訊息逐一傳達出去。而當文字由敘述向表現提升時，文字的力量並沒有減弱，而是加強與版面中其他構成元素建立一完美的設計作品。身為設計工作者應已不再滿足於那些既有的“現存字型”，需逐漸展開對新型字體的追求以及在編排上賦予文字新的應用價值與審美觀念。</p> <p>因此本課程將文字是重要設計教育重點之一，搭配編排的美感與創意設計應用為這一基礎啟發課程的基本內容。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生對中英文字體與特性認識。 2. 作品欣賞。 3. 字體設計實務與應用。 4. 字型創意設計。 5. 編排設計的理論認識。 6. 編排設計實務。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.文字的歷史介紹 2.中文字的認識與設計 3.英文字體的認識與設計 4.小頁文字編排設計 5.海報文字編排設計 6.產品海報設計實務（一，二，三）
英文大綱	<ul style="list-style-type: none"> ●The history of Typography ●Chinese character design ●English character design ●Design Layout in DM ●Design layout for large scare. ●Poster Design for products.

教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>授課與出席規則</p> <p>因故請假，提前告知老師、助教或班代並提出相關資訊。 上課遲到 10 分鐘後，記一次遲到，學期總平均扣 3 分。 三次遲到計為一個曠課，三次曠課，本學期不給予學期分數。 缺課請自行向同學或班代詢問上課與作業細節。 手機或者是不相關的電子設備必須在上課時開啟靜音模式或關閉。 所有作業必須按時按格式提交，違者該作業不予與計分。</p> <p>學期評估（學生從以下授課基礎上進行評估）</p> <p>出席規則如上 課堂參與討論／授課溝通與回饋 - 30% 授課作業／專案品質／改進後效果 - 70%</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	