

南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	歷史人物圖像(B)
課程編碼	1MD00102
系所代碼	13
開課班級	歷史文化類
開課教師	陳能治
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 E0501
必選修	自選必修
課程概述	本課程以時間為經，歷史人物為緯，論述並分析各時代中具代表性歷史人物的事蹟、人生際遇及歷史評價；透過歷史人物之史事講述、分析與論辨，以了解歷史發展脈絡，並啟迪心靈，培養理性思辨的能力與習慣，建立健康的人生觀。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從各式各樣的歷史人物，領會與理解「人之所以為人」的立基點，展現人文反省、理性思維與批判的能力(I4)。 2. 比較世界各文化史之人物主題，了解「人」之多重面貌，能以寬容、誠懇的態度溝通與相互理解，以同理心去關懷周遭人事物(J2)。 3. 解析各式各樣歷史人物人生歷程的講述，統合所學知能，以創新思維或作為，解決個人所面對的問題(E4)。 4. 能負責盡職，於團體中與人互助合作、適切溝通(G5,H1)。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物史研究概說 2. 誰來留史 3. 神話人物 4. 帝王人物 5. 悲劇人物 6. 負面人物 7. 女性及普羅人物 8. 改變歷史的人物
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	自製講義
參考書籍	1. 《人類的故事》，房龍原著，台北：好讀，2009。2. 《千面英雄》，朱侃如，坎伯(Joseph Campbell)原著，立緒，1997。4. 《挑戰歷史：超時空歷史人物訪談》，韓廷一，萬卷樓，1999。5. 《歷史的頓挫：人物卷》，范炯編，雲龍出

	<p>版社，2008。6.〈不是凱撒如何瞭解凱撒？〉，《應用心理研究》，張維安，13期，2002。7.《秦始皇——一場歷史的思辯之旅》，呂世浩著，台北：平安，2014。8.《亞歷山大大帝》，鄭雲華，台北：倚天，2004。9.《破解希特勒》，賽巴斯提安·哈夫納，周全譯，台北：左岸，2010。10.《拿破崙四部曲》，馬克思·蓋洛，台北：麥田，2005。</p> <p>11.《地中海史》(序言)，布勞岱爾著，台北：商務。12.《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐，台北：晨星。13.《圖說希臘北歐神話》，視覺設計研究所，台北：易博士。14.《圖解山海經》，徐克編著，南海出版公司，2007。15.《李奇家族：考古、人類學第一世家》，達塔·威利斯著，呂志傑譯，台北：幼獅，1900。16.《盜匪》，艾瑞克·霍布斯邦，鄭明萱譯，台北：麥田，1998。17.《蒙大猷》，勒華·拉杜里著，許明龍譯，台北：麥田，2001。18.《萬曆十五年》，黃仁宇，台北：聯經，1985。19.《婦人王氏之死》，史景遷，台北：麥田，2009。20.《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005。21.《決戰熱蘭遮——歐洲與中國的第一場戰爭》，歐陽泰著，陳信宏譯，台北：時報，2012。22.《鄭森》，朱和之著，台北：印刻，2015。23.《被扭曲的櫻花：美的意識與軍國主義》，大貫美惠子著，堯嘉寧譯，台北：聯經，2014。24.〈美與死〉，〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，收入《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。25.《回到一九〇四——日本兵駐臺南日記》，松添節也譯，鄭道聰等編著，南市：台南文化協會，2014。26.《重回大地：當代紀實攝影家薩爾卡多相機下的人道呼喚》，馮克，陳綺文譯，台北：木馬，2015。28.《旁觀他人之痛苦》，蘇珊·桑塔格著，陳耀成譯，台北：麥田，2010。31.《切·格瓦拉的影像與記憶》，埃內斯托·切·格瓦拉，丘德真譯，台北：聯經，2010。</p>
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.上課勤惰列入學期成績總考核重要參酌。 2.上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。 3.請同學尊重智慧財產權，使用正版教科書，不得非法影印，以免觸犯智慧財產權相關法令。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	

