

南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	台灣現代劇場藝術(B)
課程編碼	1LD02905
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	楊美英
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 T0407
必選修	自選必修
課程概述	本課程將以時間與空間交互形成的座標，鳥瞰台灣現代劇場百年來的演化版圖，透過文本賞析、演出實錄、課堂分析與討論、實務操作等方式，認識台灣現代劇場運動的發展脈絡、表演藝術的符號意涵、及其與台灣社會、亞洲、世界文化的對話與互動，藉此親近、欣賞，不僅體驗台灣藝術生態之豐美，繁花錦簇、眾聲喧嘩，進而開拓個人文化視野，確立文化自信與藝術品味。
課程目標	1. 透過台灣現代劇場發展歷程，理解不同表演美學、空間結構與形式，從劇場的脈絡重新了解台灣文化的多元面向。(A2) 2. 運用視聽教材與表演現場觀摩，開發表演藝術欣賞能力與行動實踐，提高人文藝術涵養，積極參與藝文活動。(I1,I2) 3. 欣賞戲劇表演，認識台灣現代劇場之特色，進而開拓優質精神生活的可能性，具備表演美學素養，提高對生活中種種美感的領受力。(I3) 4. 進行劇本排演與呈現，實務操作中開發個人肢體表達與溝通能力 (G2,G3)，培養團隊精神與創作力，善用集體資源與相關資訊，合作完成共同作業 (F1,H4,H5)，共同建構新世代的表演藝術視野。
課程大綱	1-1 導論：台灣現代劇場的定義與範疇 1-2 文化人的力量：文化劇與新劇 2-1 1960－1970 年代：小劇場運動的起點 2-2 1980 年代：台灣現代劇場運動的里程碑 2-3 風起雲湧的小劇場運動 3-1 外台北的劇場生態 3-2 社區劇場的此起彼落 3-3 應用劇場的多元面向 4-1 商業劇場的崛起 4-2 跨領域劇場藝術 4-3 與傳統的對話 4-4 與國際的接軌

	課綱單元、內容及順序視課堂進程隨時調整。
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	國民文選, 戲劇卷 汪其楣選編 玉山社出版 2004
先修科目	無
教學資源	
注意事項	*** 為發揮本課程之實務操作體驗精神，期末評量採用分組表演台灣現代劇場之劇本--未充分參與課堂分次驗收與指導，並且完成期末課堂呈現與參與全員互相評量者，無法通過學期評量。 ***學期出勤與課堂學習態度均嚴重影響學期成績評量，有缺曠或學習態度不佳者，嚴重扣分。 ***期中評量採用書面考試--遵照學校統一規定安排 ***課綱單元、內容及順序視課堂進程實際需求而調整。 ***第九周進行期中評量，採用書面考試--遵照學校統一規定安排 ***第十五和十六、十七周，於課堂進行期末評量，採用分組劇本表演--發揮本課程之實務操作體驗精神--未充分參與並完成者無法獲得及格。 ***本課程內容包括視聽賞析、劇本閱讀、台灣現代劇場生態介紹、劇本排練表演實作等。 ***課綱單元、內容及順序視課堂進程隨時調整。課程相關訊息擬以臉書課程社團為平台。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	