

## 南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(與專四技餐旅一甲合開)
課程編碼	1KN0010G
系所代碼	13
開課班級	夜四技餐旅一丙
開課教師	連子儀
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 12 13 14 教室 W0403
必選修	必修
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
課程目標	
課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建築藝術一：東方建築篇</li> <li>2.建築藝術二：西方建築篇</li> <li>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</li> <li>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</li> <li>5.音樂藝術一：古典音樂篇</li> <li>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</li> <li>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</li> <li>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</li> <li>9.電影藝術一：電影藝術篇</li> <li>10.電影藝術二：微電影藝術篇</li> <li>11.電影藝術三：動畫藝術篇</li> <li>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</li> <li>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</li> <li>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</li> <li>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</li> <li>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	教師自編講義。

參考書籍	1.陳瓊花。(2009)。《藝術概論》。台北：三民書局。 2.曾肅良。(2008)。《藝術概論》。台北：三藝。 3.謝靜如、陳嫻修譯。(2003)。《藝術其實是個動詞》。台北：探索文化。 4.兩云譯。E.H GOMBRICH 著。(2000)。《藝術的故事》。台北：聯經。 5.莊靖譯。大衛·柏金斯著。(2008)。《看藝術學思考》。台北：原點出版。 6.詹偉雄著。(2005)。《美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察》。台北：風格者。 7.馮久玲著。(2002)。《文化是好生意》。台北：臉譜。
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.本教學大綱得視教學需要調整之。 2.本課程以課堂講授為主，小組討論與報告為輔，上課態度，包括出缺席、遲到及課堂參與度列為平時成績之參酌。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	