

南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	立體構成(A)
課程編碼	J0D23903
系所代碼	0J
開課班級	四技創設一甲
開課教師	陳姿汝
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 5 6 7 教室 M007
必選修	管制必修
課程概述	本課程由平面造形導入立體造形，除了延續構成訓練之外，並將著重於材料的體驗與應用，及作品構想與創意的發展，以激發學生自由思考能力；課程後階段以商品造形為例，進行材質的實際應用。課堂上強調同學間作品之觀摹，藉由討論及實作技巧的學習，提高鑑賞與創作能力，以訓練學生對於立體造形的思考與判斷，作為日後包裝、商品等實務立體設計的基礎，同時加強學生作品設計概念的情感表現。
課程目標	本課程由平面造形導入立體造形，著重於材料之介紹與應用，並注重構想與創意的發展，以激發學生自由思考能力；課程後階段以生活產品為例，進行材質的實際應用。課堂上強調同學間作品之觀摹，藉由討論及實作技巧的學習，提高鑑賞與創作能力。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.概論：平面與立體 2.立體構成形式 3.立體構成美學原理 4.構成、結構與虛實空間 5.具象構成與傳達（線、面、體構成） 6.具象構成與傳達（線、面、體構成） 7.具象構成與傳達（線、面、體構成） 8.具象構成與傳達（線、面、體構成） 9.期中考週 10.半具象、抽象構成與傳達（線、面、體構成） 11.半具象、抽象構成與傳達（線、面、體構成） 12.半具象、抽象構成與傳達（線、面、體構成） 13.立體造形創作案例分析 14.立體構成的設計實際應用（複合媒材構成） 15.立體構成的設計實際應用（複合媒材構成） 16.立體構成的設計實際應用（複合媒材構成） 17.立體構成的設計實際應用（複合媒材構成） 18.期末考週

英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	設計基礎原理-造形與構成的創意思考
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	