

南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(與專四技財金一甲合開)
課程編碼	1KN00106
系所代碼	13
開課班級	夜四技國企一甲 夜四技財金一甲夜四技英語二甲
開課教師	劉煥玲
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 12 13 14 教室 N002
必選修	必修
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
課程目標	
課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建築藝術一：東方建築篇 2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	藝術概論

參考書籍	1)蔣勳，藝術概論，台北：東華。2011，增訂二版，ISBN 978-957-48-3038-1 2)高居翰著，李渝譯，中國繪畫史，台北：雄獅，1991。 3)E. H. Gombrich 著，雨芸譯，藝術的故事，台北：聯經，1991。 4)楊孟瑜著，飆舞，台北：天下遠見，1998。 5)邵大箴主編 西方美術欣賞 台北 五南 2002 6)藍麗娟著 跟著安藤忠雄看建築 台北 天下雜誌 2008
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.本教學大綱得視教學需要調整之。 2 依學校課堂學習行為的規定：請將手機關機或改為震動 並收入書包或放置抽屜中 3.按座位表入座 4.課堂上每週分組討論分享，發言者列入平時分數加分
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	