

# 南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

|        |   |
|--------|---|
| 課程名稱   | 中文閱讀與表達(二)  |
| 課程編碼   | 01D12S0V  |
| 系所代碼   | 00  |
| 開課班級   | 四技工管一甲  |
| 開課教師   | 蔡蕙如   |
| 學分     | 2.0   |
| 時數     | 2   |
| 上課節次地點 | 四 3 4 教室 T0104  |
| 必選修    | 必修  |
| 課程概述   | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。   |
| 課程目標   |   |
| 課程大綱   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.閱讀的功能與樂趣</li> <li>3.書寫與表達基本原理</li> <li>4.中文各項文類評析</li> <li>5.文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6.實用文書基本能力</li> <li>7.聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>   |
| 英文大綱   |   |
| 教學方式   |   |
| 評量方法   |   |
| 指定用書   | 閱讀生命書寫  |
| 參考書籍   | <p>97 年散文選 周芬伶 主編 九歌出版社 96 年散文選 林文義 主編 九歌出版社 中文閱讀與表達 傅榮珂 五南圖書公司 不單單是爸爸—風雨中的生命書寫 十一位爸爸與一位女兒 張老師文化 成大中文寫作診斷書 (成語篇) 王偉勇 主編 里仁書局 超級寫作高手 張景雲 有名堂文化館 我為何寫作 Why I Write 喬治·歐威爾譯者：張弘瑜 五南 學校沒有教的寫作力 謝鍾琪/編著 風信子文化 創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理 II：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭拉·明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉·高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉·高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞·卡麥隆 橡</p> |

|        |  |
|--------|--|
|        | 樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中—<br>教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的<br>版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書 |
| 先修科目   |  |
| 教學資源   |  |
| 注意事項   | 依實際上課情形而調整內容   |
| 全程外語授課 | 0  |
| 授課語言 1 | 華語   |
| 授課語言 2 |  |
| 輔導考照 1 |  |
| 輔導考照 2 |  |