

南臺科技大學 105 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	台灣與世界
課程編碼	01D1150L
系所代碼	00
開課班級	四技醫電二甲
開課教師	陳能治
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 3 4 教室 W0503
必選修	必修
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能深入、立體認識台灣歷史，並跳脫傳統敘史框架，得能應用歷史於生活。 2. 統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢(C3)。 3. 建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。 4. 能理解臺灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4)
課程大綱	<p>(各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色) 2.交通變遷下的台灣 3.全球經濟網路中的台灣 4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感 5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治 6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等 7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾 8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望 9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民 10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教 11.殖民與被殖民經驗 12.原住民問題 13.台灣的未來：知識經濟…等
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	

指定用書	自編講義
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《台灣歷史圖說》，周婉窈著，台北：聯經，2009。 2. 《鑽石台灣—多元歷史篇》，翁佳音等著，台北：玉山社，2010。 3. 《德國史-中歐強權的起伏》，周惠民，台北：三民，2009。 4. 《一條河的生命史——尋找烏溪》，康原，台北：常民文化，1996 5. 《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐著，台北：晨星。 6. 《島民·風俗·畫》，蕭瓊瑞，台北：東大，2007。 7. 《山、雲與番人——台灣高山紀行》，鹿野忠雄原著(1931)，玉山社。 8. 《生蕃行腳》，森丑之助原著，楊南郡譯註，遠流。 9. 《寂靜的春天》，瑞秋·卡森原著，台北：晨星。星。 10. 《思考原住民》，浦忠成，台北：前衛。 11. 《冷海情深》，夏曼藍波安著，台北：聯經。 12. 《賽德克·巴萊》，嚴云農著，台北：icon，2004年。 13. 《倒風內海》(小說)，王家祥著，台北：玉山社，1997。 14. 《關於拉馬達仙仙與拉荷阿雷》，王家祥，台北：玉山社，1996。 15. 《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005。 16. 《福爾摩沙如何變成臺灣府》，歐陽泰，台北：遠流。 17. 《遇見三百年前的臺灣：裨海紀遊》(白話版)，郁永河原著，台北：圓神。 18. 《發現老台灣》，陳逸君譯，台原。 19. 《後山探險——19世紀外國人在台灣東海岸的旅行》，劉克襄，台北：自立。 20. 《台灣史上第一大博覽會》，程佳惠，台北：遠流，2004。 21. 《府城的美味時光：台南安閑園的飯桌》，辛永清原著，台北：聯經，2012。 22. 《決戰熱蘭遮—歐洲與中國的第一場戰爭》，歐陽泰著，陳信宏譯，台北：時報，2012。 23. 《漫遊府城：舊城老街裡的新靈魂》，王浩一，心靈工坊，2012。 24. 《台南市日據時期歷史性建築》，台南：台南市文化局文化資產課，2000。 25. 《光復後台南市現代建築》，台南：台南市文資課，2000。 26. 《雙鄉記》，楊威理，陳映真譯，台北：人間。 27. 〈美與死〉、〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。 28. 《推銷台灣》，蔡明燁，任格雷原著。台北：揚智。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.加選者第一週也應到課。 2.上課勤惰(缺曠、遲到、把玩手机等)將加分或扣分，並列入學期成績考核重要參酌。 3.上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。

	4. 請同學尊重智慧財產權，不得非法影印，以免觸犯智慧財產權相關法令
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	