

南臺科技大學 105 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	台灣流行音樂史
課程編碼	1DD00H01
系所代碼	20
開課班級	四流行音樂二甲
開課教師	葉瓊霞 陳姿光
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 6 7 教室 W0402
必選修	必修
課程概述	本課程探討台灣流行音樂之歷史及其所呈現之文化現象，分析各時期音樂風格特色以及代表性作品，以提升流行音樂之鑑賞能力。同時分析代表性音樂人物之生命歷程與態度，裨益個人學習自我調適。
課程目標	
課程大綱	一、台灣流行音樂之歷史 二、台灣流行音樂之文化現象 三、各時期音樂風格特色及代表性作品 四、各時期代表性音樂人物
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	教師自編
參考書籍	中華音樂人交流協會 (民 98)。台灣流行音樂 200 最佳專輯。台北：時報出版。莊永明 (民 84)：台灣歌謠追想曲。台北：前衛。翁嘉銘 (民 85)。迷迷之音：蛻變中的臺灣流行歌曲。台北：萬象。郭麗娟 (民 94) 寶島歌聲 (之一)。台北：玉山社。郭麗娟 (民 94) 寶島歌聲 (之二)。台北：玉山社。陳郁秀 (民 85)。音樂台灣。台北：時報文化。曾慧佳 (民 87)。從流行歌曲看台灣社會。台北：桂冠。黃裕元 (民 94)。臺灣阿歌歌：歌唱王國的心情點播。台北：向陽文化。鄭恆隆、郭麗娟 (民 91)。台灣歌謠臉譜。台北：玉山社。謝奇任 (民 95)。國際唱片工業研究：跨國唱片公司的全球化、本土化、數位化。台北市：五南。
先修科目	
教學資源	
注意事項	1. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。 2. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、聽 MP3、看課外書等等）。身體不舒服時請回宿舍休息。
全程外語授課	0

授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	