

# 南臺科技大學 105 學年度第 1 學期課程資訊

|        |   |
|--------|---|
| 課程名稱   | 實用閱讀與寫作(A)  |
| 課程編碼   | 1LD03P01  |
| 系所代碼   | 13  |
| 開課班級   | 人文經典類   |
| 開課教師   | 高碧玉   |
| 學分     | 2.0   |
| 時數     | 2   |
| 上課節次地點 | 三 5 6 教室 W0501  |
| 必選修    | 自選必修  |
| 課程概述   | 本課程旨在引導學生透過閱讀和寫作，深入社區去觀察、並瞭解當地文化。課程安排的教學活動有二：首先閱讀報導類書籍，透過閱讀和討論熟悉新聞報導和寫作；其次透過觀察、蒐集資料、訪問、紀錄等……對社區的人、事、物做更深入的探索，進而將其觀察和採訪所得整理成報導和影像紀錄展現在部落格，讓學生獲得實用的閱讀和寫作經驗。   |
| 課程目標   |   |
| 課程大綱   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導論</li> <li>2. 閱讀報導類書籍</li> <li>3. 觀察與探索、採訪的要點</li> <li>4. 寫作訓練</li> <li>5. 小組設定專題報導</li> <li>6. 實地觀察和採訪</li> <li>7. 專題報導和成果分享</li> </ol>   |
| 英文大綱   |   |
| 教學方式   |   |
| 評量方法   |   |
| 指定用書   | 自編講義  |
| 參考書籍   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、《如何閱讀一本書》 郝明義.朱衣譯，台北：台灣商務,2003。</li> <li>2、《文化、社會與媒體》，Michael Gurevitch 等編。台北：遠流,1994。<br/>《創意與非創意表達》，林保淳等著，里仁書局，1997。</li> <li>3、《新聞報導學》，王洪鈞，正中書局，2000。</li> <li>4、《文化苦旅》，余秋雨，爾雅叢書，1992。</li> <li>5、《大學中文停看聽》，南台科大 T1242 工作室編著，滄海書局，2010。</li> <li>6、《中文閱讀與表達》，陳金英等編，五南圖書公司，2012。</li> <li>7、《科大國文選》，康雲山等編，麗文文化事業，2013。</li> <li>8、《大學國文魔法書》，逢甲大學中文系編，聯經出版社，2007。</li> <li>9、《大學中文寫作》，國立清華大學寫作中心，國立清華大學出版社，2007。</li> </ol> |

|        |   |
|--------|---|
|        | 10、《新聞文學點.線.面》，彭家發編著，農強出版社，2001。  |
| 先修科目   |   |
| 教學資源   |   |
| 注意事項   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程目標融入媒體素養，課堂練習讓同學們運用網路蒐尋和檢視資料，進而運用網路平台以 提升自我形象。</li> <li>• 教材電子檔放置網路教材區，請多利用線上學習並交流心得和意見。</li> <li>• 各學習單元會在 My 網路學習設立討論版，除了回答學習單問答題之外，也鼓勵張貼單元內容相關的資訊。</li> </ul> |
| 全程外語授課 | 0   |
| 授課語言 1 | 華語  |
| 授課語言 2 |   |
| 輔導考照 1 |   |
| 輔導考照 2 |   |