

南臺科技大學 105 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	府城・遊於藝
課程編碼	1LD02W02
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	葉瓊霞
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 5 6 教室 W0509
必選修	自選必修
課程概述	本課程以深入瞭解台南為核心，強調府城地理變遷造成的歷史發展，以及歷史發展中深厚的人文底蘊，以此為基礎，文人墨客世家大族有詩文書畫傳世，而庶民階層也以百年老店與傳統工藝各展風華。在課程設計方面由古到今，配合戶外教學，帶領學生走入府城巷弄，深入理解府城低調又深厚的生活美學。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題的提出:文創作為一種社會現象 2. 世界城市特色與活力 3. 台南城市特色導論 4. 府城工藝與相關信仰慶典 5. 藝術家在台南 6. 台南傳統建築 7. 台南日式建築 8. 台南歷史街區 9. 台南傳統表演藝術 10. 台灣歌謠中的台南 11. 台南現代劇場藝術與展演空間 12. 期末呈現
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吳昭明《一二台南》東門美術館 2007 2. 吳昭明《夕照赤崁》傳文 1999 3. 蔡胡夢麟《岳帝廟前》協明 1982 4. 西村幸夫《故鄉魅力俱樂部》遠流 1997 5. 李乾朗、俞怡萍《古蹟入門》遠流 1999

	6. 傅朝卿《台南市日據時期歷史性建築》台南市政府 1995 7. 傅朝卿《光復後台南市現代建築》台南市政府 1996 8. 范勝雄《府城叢談》台南市政府 1997 9. 臺灣美術全集《廖繼春》藝術家 1992 10. 臺灣美術全集《郭柏川》藝術家 1993 11. 臺灣美術全集《顏水龍》藝術家 1992 12. 蕭瓊瑞編《歷史·榮光·名作系列——美術家傳記叢書》藝術家 2012 13. 顏綠芬、徐玫玲《臺灣的音樂》允晨 2010 14. 呂訴上《臺灣電影戲劇史》銀華 1991 15. 邱坤良，《舊劇與新劇：日治時期臺灣戲劇之研究》自立晚報 1992
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.本課程為課群之一，有可能配合其他課程之整體設計，學期中可能會有一次大型演講。 2.本課程必須繳交期末短片作品，限以本班級組員為班底，組成小組，在本學期內攝影製作，第十六週於課堂公開播映。如無意製作短片者，建議考慮選修其他藝術美學課程為宜。 3.平時成績以 MY 公布之三項作業上傳為準，平時作業集期末作品遲交者嚴重扣分。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	