

南臺科技大學 105 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	數位音樂創作
課程編碼	J0D34B01
系所代碼	0J
開課班級	四技商設四甲
開課教師	王瑩潔
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	五 7 8 9 教室 T0806
必選修	選修
課程概述	此課程為大學部/進修部四年級畢業製作音效設計類之實務課程
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 版權音效介紹。 2. 版權音樂介紹。 3. 初階混音實務。 4. 進階混音實務。 5. 影音實務討論。 6. 影音作品實作。
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Sound Effects Library. 2. Introduction to Production Music Library. 3. Basic Audio Mixing Techniques. 4. Advanced Audio Mixing Techniques. 5. Audio-Video Project Production. 6. Individual Projects Presentations.
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	請同學尊重智慧財產權，使用正版教科書，不得非法影印，以免觸犯智慧財產權相關法令
先修科目	此課程為進階理論與進階實務課程，未修習及格過一學期以上之數位音效相關課程者，任課教師強烈建議切勿選修此課程。 註：任課教師將保留篩選選課學生之所有權利。
教學資源	
注意事項	敬告有意願選課的同學們：

	<p>由於此課程第一周第一次上課為 9 月 15 日中秋節放假，而後第二周上課當天就是加退選的最後一天，所以：</p> <p>『請注意』！無論同學們在 “開學前” 有否選到課，請各位在 “第一次上課時間” 務必 “全程親自到課”。</p> <p>因為任課教師將宣布並立即與同學們溝通 “此學期” 有關於此課程的所有選修細節須知。</p> <p>此攸關同學們自身的 ” 權利與義務” ，請勿因為 “第一次上課時間不出席” 以致無法立即與教師溝通討論細節而自誤! ***任課教師保留所有課程實際實施辦法之更改與解釋之權利。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	