

南臺科技大學 105 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎繪畫(B)
課程編碼	F0D35803
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳一甲
開課教師	洪淑儀
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 5 6 7 教室 L003
必選修	管制必修
課程概述	學生經由基礎繪畫的訓練,培養對形體敏銳的觀察力和扎實的表現能力,並結合藝術美學,充分運用在創作與設計。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.使學生了解描繪表現意念的美學知識基礎(知識) 2.能具備對造型製作能力及媒材表現的運用技巧(技能) 3.能具備圖像製作與設計從業人員之專業態度(態度) 4.能了解我國創意開發相關產業發展情形(其他)
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 造形語言與掌握技巧 2. 線條與輪廓 3. 空間的透視概念 4. 光線、明暗、陰影和體積關係 5. 空間和質量 6. 質感和筆觸的表現-1 7. 質感和筆觸的表現-2 8. 靜物描繪 1 9. 靜物描繪 2 10. 設計美學的構圖觀念 11. 形的聯想 12. 綜合媒材創作
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shape Language with Master Skill. 2. Line and Outline. 3. The Concept of Spatial Perspective. 4. Lighting and Shading Skills for Volume Creation. 5. Space for Mass. 6. Texture with Brushwork. 7. Texture with Brushwork. 8. Still Life Drawing I.

	<p>9. Still Life Drawing II.</p> <p>10. Composition for Design Aesthetics.</p> <p>11. To associate with Shape in Thinking.</p> <p>12. Mixed-Media Creation.</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編 PPT 講義
參考書籍	任琪, 李晉遠, 無師自通 vol.4 : 鉛筆素描 組合靜物, 楓葉社文化, 2015
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>每次上課請每位同學自備畫具、紙張、材料。</p> <p>按規定時間繳交作業，逾期扣分。沒繳該項作業零分計算。</p> <p>無特殊因素，請勿隨意缺課、遲到、早退。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	