

南臺科技大學 105 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|--------|---|
| 課程名稱 | 中文閱讀與表達(一)(A) |
| 課程編碼 | 01D12R13 |
| 系所代碼 | 00 |
| 開課班級 | 四技奈米一甲 |
| 開課教師 | 林麗美 |
| 學分 | 2.0 |
| 時數 | 2 |
| 上課節次地點 | 四 1 2 教室 E0409 |
| 必選修 | 管制必修 |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 課程目標 | |
| 課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練 |
| 英文大綱 | |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | |
| 參考書籍 | <p>生老病死 陳明柔、林美蘭 靜宜大學閱讀書寫創意研發中心籌備處 閱讀·生命·書寫 陳憶蘇、熊仙如等編 滄海 中文閱讀與表達 王淳美等編 五南出版社 科大國文選 康雲山等編 麗文出版社 閱讀表達與公民素養 王淑蕙等編 麗文出版社 靈魂的領地—國民散文讀本 凌性傑、楊佳嫻編著 麥田出版 耕讀—進入文學花園的 250 本書 傅正玲 五南圖書 繁花盛景—台灣當代文學新選 廖玉蕙，陳義芝，周芬伶/著 正中書局 閱讀與寫作：當代詩文選讀 顧蕙倩、陳謙 十力文化 青少年台灣文庫 文學讀本 國立編譯館主編 五南圖書 天下散文選 I、II、III 鍾怡雯、陳大為編 天下文化 天下小說選 I、II 鍾怡雯、陳大為編 天下文化</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>爾雅散文選（一）（二） 柯慶明/編 爾雅</p> <p>爾雅短篇小說選第一、二集 王德威主編 爾雅</p> <p>流動・光影—靜宜大學閱讀與書寫生命敘事文選 陳明柔、林美蘭主編 靜宜大學</p> <p>行走・生命—靜宜大學閱讀與書寫生命漂鳥文選 陳明柔、林美蘭主編 靜宜大學</p> <p>比整個世界還要大—散文選讀 李明慈/主編 三民</p> <p>新詩讀本 蕭蕭，白靈/主編 二魚文化</p> <p>現代新詩讀本 方群:孟樊/著 揚智</p> <p>台灣七年級散文金典 甘焯文、陳建男 釀出版</p> <p>台灣七年級小說金典 朱宥勳、黃崇凱 釀出版</p> <p>台灣七年級新詩金典 謝三進、廖亮羽 釀出版</p> <p>散文新四書 林黛嫻、陳義芝等 三民</p> <p>散文教室 陳義芝 九歌</p> |
| 先修科目 | |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | <p>本計畫課程強調多元的教學方式，重視同學的學習歷程，希望同學能依自己的學習特質展現學習成果，無論是個人的書寫或團體的合作，皆應被看重，因此成績考核的方式是多元的。今將評量方式表列如下：</p> <p>1.期中考試 25%</p> <p>說明：考核內容：紙筆測驗（含測驗題與寫作題）</p> <p>考核對象：個人</p> <p>評分者：老師</p> <p>2.平時成績 50%</p> <p>說明：考核內容：單元作業、學習單、課堂討論、口頭報告、課程參與度(出席率)等</p> <p>考核對象：個人及小組</p> <p>評分者：老師、TA、報告時有同儕互評</p> <p>3.期末報告 25%</p> <p>說明：考核內容：期末報告+工作紀錄</p> <p>考核對象：小組、個人</p> <p>評分者：老師、TA、報告時有同儕互評</p> |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | 台語 |
| 輔導考照 1 | |

