

# 南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	主修(二)(C 吉他)
課程編碼	1DD00Z03
系所代碼	20
開課班級	四流行音樂一甲
開課教師	陳姿光 周岳澄
學分	1.0
時數	1
上課節次地點	二 5 教室 N011
必選修	管制選修
課程概述	教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
課程目標	
課程大綱	<p><b>A 組 作曲</b></p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p> <p><b>B 組 演唱</b></p> <p>一、呼吸練習</p> <p>二、發聲技巧</p> <p>三、曲目練習</p> <p><b>C 組 電吉他</b></p> <p>一、音階與即興概念</p> <p>二、和聲與伴奏</p> <p>三、曲風與經典曲目</p> <p><b>D 組 電貝斯</b></p> <p>一、左手練習</p> <p>二、右手練習</p> <p>三、點弦練習</p> <p>四、擊弦練習</p> <p>五、特殊技巧</p>

	<p>E 組 鍵盤</p> <p>一、伴奏技巧</p> <p>二、採譜與配器</p> <p>三、曲目練習</p> <p>四、專業態度</p> <p>F 組 爵士鼓</p> <p>一、手腳的打擊</p> <p>二、協調訓練</p> <p>三、節奏練習</p> <p>四、過門學習</p> <p>五、練習曲</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	需通過術科入學考試
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	