

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	蘇軾飲食文學的現代創意(B)
課程編碼	1LD03Q02
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	陳金英
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 N003
必選修	自選必修
課程概述	本課程以微觀的文學視角，聚焦於蘇軾飲食文學之現代創意，分別從其茶文學、酒文學、膳食文學三區塊進行解析，透過不同文學主題間的交叉互涉、相互辯證，期使學生在原典賞析、互動學習中，能結合現代創意理念有所展現，養就深度人文素養，提升倫理思辨能力，豐富飲食美感的領受力，擁有現代公民核心能力。
課程目標	
課程大綱	<p>本課程以蘇軾飲食文學為主要對象，上課方式側重原典賞析、分享討論。先從北宋飲食大環境著手，再切入蘇軾的飲食文學，最後結合現代文創理念。課程大綱如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 相見歡-課程介紹與成績評量說明。 2 北宋飲食文化簡介。 3 蘇軾生平介紹-有獎徵答方式進行。 4 北宋茶文化簡介 5 蘇軾茶文學賞析分享。 6 蘇軾酒文學賞析分享。 7 味蕾上的東坡。 8 蘇軾膳食文學賞析分享。 9 成果驗收—期末報告。
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編講義
參考書籍	<p>清·王文誥輯注、孔凡禮點校：《蘇軾文集》，北京：中華書局，2004 年 11 月。</p> <p>清·王文誥輯注、孔凡禮點校：《蘇軾詩集》，北京：中華書局，2007 年 4 月。</p> <p>鄒同慶、王宗堂：《蘇軾詞編年校注》，北京：中華書局，2010 年 3 月。</p> <p>葉嘉瑩主編，朱靖華、饒學剛、王文龍、饒曉明著：《蘇軾詞新釋輯評》，北</p>

	<p>京：中國書店，2007年1月。</p> <p>黃啟方：《東坡的心靈世界》，臺北：學生書局，2002年10月。</p> <p>王水照、朱剛：《蘇軾評傳》，南京：南京大學出版社，2006年7月。</p> <p>蘇東坡詩畫合一之研究 [電子書]，戴麗珠著，臺北市：文津，2007。</p> <p>蘇東坡詩文鑑賞 [電子書]，戴麗珠作，臺北縣：永和市：Airiti Press, 2008.</p> <p>林語堂：《蘇東坡傳》，天津：百花文藝出版社，2008年10月。</p> <p>一代文豪蘇東坡 [電子資源]，方志遠著，臺北縣：深坑鄉：新潮社出版, 2010.</p> <p>千古文壇的十二顆巨星 v.9,蘇東坡[錄影資料]，馬叔禮[主講]：馬叔禮詩詞牽手講座，臺北市：明日工作室，2011</p> <p>蘇東坡傳 [增修新版][電子資源]，林語堂，臺北市：風雲時代，2012。</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學大綱得視教學需要調整之。 2.上課採固定座位。 3.第一次上課即有重要約定與分組，務請出席。 4.以 PBL 教學法進行課程，重自主學習與分享討論，不習慣者--請三思。 6.要具備製作動畫短片的電腦技術。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	