

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(I)
課程編碼	1LD00509
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	鍾淑惠
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 7 8 教室 N203
必選修	自選必修
課程概述	【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。
課程目標	1、能瞭解、分析今昔不同之藝術領域(A2)與多方統合應用之新世代藝術(E1)。 2、能於生活中，瞭解各國藝術互相影響的趨勢 (C3) ，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。 3、能具備美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)。 4、開發創造力，創作屬於個人的藝術作品(I2、E3、 E4)。 5、能瞭解美學文創意義，於生活中建立藝術理性思辨能力(I4)
課程大綱	各單元主題如下： 以八大藝術為主，約分為幾類介紹： (1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析 (2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等) (3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等) (4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析 (5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析 (6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫 (7)電影類：各國電影賞析
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	1)陶慶梅、侯淑儀編著，《剎那中—賴聲川的劇場藝術》(台北：時報文化，

	2003)。 2)高居翰著，李渝譯，《中國繪畫史》(台北：雄獅，1991)。 3)E. H. Gombrich 著，雨芸譯，《藝術的故事》(台北：聯經，1991)。 4)鄧肯著，王雅各譯，《文明化的儀式：公共美術館之內》(台北：遠流，1998)。 5)Arthur Rothstein 著、李文吉譯，《紀實攝影》(台北：遠流，2004)。 6)楊孟瑜著，《颯舞—林懷民與雲門傳奇》(台北：天下遠見，1998) 7)G. Betton 著，劉俐譯，《電影美學》(台北：遠流，1990)。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>1.學期成績：期中考、期末考、平時成績包括課堂討論、課堂參與、出席狀況及作業</p> <p>2.作業：音樂、繪畫、雕塑、舞蹈、戲劇、電影、攝影等領域擇一對你而言重要或有特殊意義的藝術作品，並說明之</p> <p>1.本教學大綱得視教學需要調整之</p> <p>2.但凡上傳、繳交等，均逾時不收</p> <p>3.課堂學習行為的規定</p> <p>1)採固定座位，請依座位表入座</p> <p>2)請勿使用手機</p> <p>3)請準時上課</p> <p>4)請參與討論</p> <p>5)教室內請勿飲食</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	