

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(H)
課程編碼	1LD00508
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	連子儀
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 5 6 教室 K302
必選修	自選必修
課程概述	【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。
課程目標	1、能瞭解、分析今昔不同之藝術領域(A2)與多方統合應用之新世代藝術(E1)。 2、能於生活中，瞭解各國藝術互相影響的趨勢 (C3) ，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2) 。 3、能具備美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)。 4、開發創造力，創作屬於個人的藝術作品(I2、E3、 E4)。 5、能瞭解美學文創意義，於生活中建立藝術理性思辨能力(I4)
課程大綱	各單元主題如下： 以八大藝術為主，約分為幾類介紹： (1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析 (2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等) (3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標 準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等) (4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析 (5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析 (6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫 (7)電影類：各國電影賞析
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	教師自編講義。
參考書籍	1.陳瓊花。(2009)。《藝術概論》。台北：三民書局。 2.曾肅良。(2008)。《藝

	術概論》。台北：三藝。 3.謝靜如・陳嫻修譯。(2003)。《藝術其實是個動詞》。台北：探索文化。 4.雨云譯。E.H GOMBRICH 著。(2000)。《藝術的故事》。台北：聯經。 5.莊靖譯。大衛・柏金斯著。(2008)。《看藝術學思考》。台北：原點出版。 6.詹偉雄著。(2005)。《美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察》。台北：風格者。 7.馮久玲著。(2002)。《文化是好生意》。台北：臉譜。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	1.本教學大綱得視教學需要調整之。 2.本課程以課堂講授為主，小組討論與報告為輔，上課態度，包括出缺席、遲到及課堂參與度列為平時成績之參酌。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	