

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	語言與文化(B)
課程編碼	1LD00404
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	葉蓁蓁
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 T0312
必選修	自選必修
課程概述	本課程旨在引導學生透過不同族群的語言載體及民間文學、通俗文學、戲劇等不同的文學藝術表現形式，來理解不同族群、不同區域的文化特質。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能具備人文藝術與社會科學知能。(A2、A3) 2.適切洞察在地及跨文化意象，展現自己對本土及國際文化的理解。(c2) 3.能於生活環境或學習場域中，因應地球村及國際化趨勢(c3) 4.增進不同語言載體與文化關係之理解能力，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4) 5 能專注聆聽、觀察訪談對象的語言與非語言訊息，給予訪談對象積極的回應。(G5)
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2 陳述.各種語言載體及藝術形式的表現 3.發掘語言、藝術形式上的文化意象 4 探討當前所處之語文環境及語言次文化之現象 5 評析語言（藝術形式）與文化的交互影響 6 制定各族群語文現象及其藝術形式表現之專題討論 7.本教學綱要可依教師個人專長及其族群文化背景加以調整修，以展現多元文化之特色。
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1、『台湾に生きている「日本」』 片倉佳史作 祥伝社発行 2009年2、 『グローバル化と民族文化』 国学院大学日本文化研究所編者 新書館発行 1997年 3、『開放系言語学への招待—文化・認知・コミュニケーション』唐須教光編者 慶応義塾大学出会発行 2008年4、『人と言語と文化』日本人類言語学会誌 近代文芸社発行 2007年5、『アジア世界のこ

	とばと文化』砂岡和子、池田雅之編著 成文堂発行 2006年1、『圖解文化研究』陳滢巧著 易博士文化出版 2006年2、『圖說茶道』原宗啟著 蔡瑪莉譯 易博士文化出版 2009年3、『圖說台灣歷史』楊蓮福編著 博揚文化事業 2002年 教學軟體 (Software) 以 P P T、D V D 教學，M Y 數位學習為輔助。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>* 本課程必須分組（每一組最多限六位），選擇日本文化與台灣文化相關議題作為專題研究，於期末考前兩周報告（每一組 15 分鐘以內），報告完畢提交紙本與 PPT 光碟，其成績列為平時成績之 80%。</p> <p>* 分組討論、小組報告列為平時成績 40%，期中考 30%，期末考 30%。</p> <p>* 本課程以日本文化為主，無意者請勿選。</p> <p>* 課程內容可能依每一班的情況做調整。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	日語
輔導考照 1	教育部客語認證
輔導考照 2	