

## 南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞
課程編碼	1KN0010C
系所代碼	13
開課班級	夜四技餐旅一乙
開課教師	黃麗華
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	三 12 13 14 教室 T0311
必選修	必修
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
課程目標	
課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建築藝術一：東方建築篇</li> <li>2.建築藝術二：西方建築篇</li> <li>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</li> <li>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</li> <li>5.音樂藝術一：古典音樂篇</li> <li>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</li> <li>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</li> <li>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</li> <li>9.電影藝術一：電影藝術篇</li> <li>10.電影藝術二：微電影藝術篇</li> <li>11.電影藝術三：動畫藝術篇</li> <li>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</li> <li>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</li> <li>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</li> <li>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</li> <li>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	

參考書籍	<p>自編。</p> <p>參考文獻：姚一葦《藝術批評》；陳朝平《藝術概論》；陳小英編《藝術天才班 天才 3 班 004》；李克民、李維《舞蹈研究與編作》；李天民《舞蹈藝術論》；約翰·馬丁《舞蹈概論》歐建平譯；歐建平《舞蹈美學鑑賞》；洪惠瑛《藝術管理》；伍曼麗主編《舞蹈欣賞》；國立台灣藝術專科學校編印《藝術學報 42 期》。</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>評量：</p> <p>期中考 30% —校外劇場賞析報告</p> <p>期末考 40% —分組表演製作</p> <p>平時成績 30% —1.出席率 2.上課發表</p> <p>加分 —1.班級服務 2.課外表演藝術現場觀賞、分享</p> <p>註：影片介紹內容，將視進度需要酌予調整</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	