

# 南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(與夜四技餐旅三乙合開 T0111)
課程編碼	01P02603
系所代碼	00
開課班級	專四技餐旅三甲
開課教師	葉瓊霞
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	
必選修	必修
課程概述	<p>【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。</p>
課程目標	<p>1、能瞭解、分析今昔不同之藝術領域(A2)與多方統合應用之新世代藝術(E1)。</p> <p>2、能於生活中，瞭解各國藝術互相影響的趨勢 (C3) ，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。</p> <p>3、能具備美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)。</p> <p>4、開發創造力，創作屬於個人的藝術作品(I2、E3、 E4)。</p> <p>5、能瞭解美學文創意義，於生活中建立藝術理性思辨能力(I4)。</p>
課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：</p> <p>(1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析</p> <p>(2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)</p> <p>(3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)</p> <p>(4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析</p> <p>(5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析</p> <p>(6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫</p> <p>(7)電影類：各國電影賞析</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	

<b>參考書籍</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蔣勳《藝術概論》21世紀修訂版，台北：臺灣東華，2010。</li> <li>2. 陳旭光《藝術理論與欣賞》，臺北：揚智出版社，2011</li> <li>3. 張心龍《如何參觀美術館》，杭州：浙江大學出版社，2011。</li> <li>4. 李乾朗《台灣建築史》，台北：五南，2008。</li> <li>5. 汪小洋 主編《圖說中國繪畫藝術》，南京：江蘇人民出版社，2009。</li> <li>6. 傅朝卿《圖說西洋建築發展史話：跨越西方世界時空五千年的建築變遷》，台北：台灣建築與文化資產出版社，2009。</li> <li>7. 林煒盛《非搖擺不可：寫給樂迷及樂手的爵士樂入門工具書》，台北：台灣書房，2010。</li> <li>8. 周晨《感動世界的100西洋繪畫大師》，武漢：武漢出版社，2009。</li> <li>9. 國立歷史博物館編輯委員會《當代雕塑》，台北：國立歷史博物館，2002。</li> <li>10. 吳士宏《舞蹈評析與身體觀》，台北：五南出版社，2001。</li> <li>11. 姚一葦《戲劇原理》，台北：書林出版有限公司，2004。</li> <li>12. 黃新生《電影理論》，台北：五南出版社，2010。</li> <li>13. 廖玉蕙《文學盛筵》，台北：天下雜誌，2010。</li> </ol>
<b>先修科目</b>	
<b>教學資源</b>	
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藝術美學課程有多位老師開設，本課程以小組短片拍攝與公開呈現為期末成績，修課同學必須於十六週完成短片製作，遲交嚴重扣分。如無意製作短片者，建議考慮選修其他藝術美學課程為宜。</li> <li>2.為免爭議，本片須以本學期、本班組員為班底拍攝之作品為準，抄襲他人作品以零分計。</li> </ol>
<b>全程外語授課</b>	0
<b>授課語言 1</b>	華語
<b>授課語言 2</b>	
<b>輔導考照 1</b>	
<b>輔導考照 2</b>	