

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	數位影像創作(與專四技視傳一甲合開)
課程編碼	JON11301
系所代碼	0J
開課班級	夜四技視傳一甲
開課教師	陳彥碩
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 12 13 14 教室 T0811
必選修	選修
課程概述	在影像處理軟體與向量軟體已有基本操作概念的基礎之上，將軟體結合實際的創作，進階運用點陣與向量繪圖軟體的技巧，將創作理念更完整透過視覺表達出來。
課程目標	進階瞭解並加以應用影像處理以及向量繪圖軟體，培養設計思考創作及執行能力，創意領導作品概念，透過適當的技法呈現出來。
課程大綱	<p>一、數位影像概念與課程介紹</p> <p>二、數位創作表現風格鑑賞</p> <p> 1. 數位藝術作品特性與表現</p> <p> 2. 數位設計作品特性與表現</p> <p>三、創作主題發想、規劃與呈現</p> <p> 1. 觀察、發掘、想像與記錄創意</p> <p> 2. 向量與點陣軟體進階應用</p> <p> 3. 視覺表現的綜合技巧整合與表達</p> <p>四、作品發表與賞析</p>
英文大綱	<p>1. Introduction of Digital Image</p> <p>2. Appreciation of Digital Creation Styles</p> <p> a. Characteristics of Digital Art Works</p> <p> b. Characteristics of Digital Design Works</p> <p>3. Development, Plan & Presentation of Creation Theme</p> <p> a. Observation, Excavation, Imagination & Record for Creatives</p> <p> b. Advanced Application of Vector & Lattice Software</p> <p> c. Skills Integration & Presentation of Visual Performance</p> <p>4. Publication & Appreciation</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	

參考書籍	The Adobe Illustrator CS6 Wow! Book 中文版 作者：Sharon Steuer 譯者：陳亦苓 出版社：碁峰
先修科目	基本電腦繪圖能力
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	