

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	3D 基礎動畫
課程編碼	F0N12101
系所代碼	0F
開課班級	夜四技資傳二甲
開課教師	盧祐德
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	一 11 12 教室 L505
必選修	選修
課程概述	<p>課程概述：</p> <p>本課程主要教授進階 3D 動畫設計，並課程學習中練習操作骨架設定、角色動作安排、Trax 動作編排，分子動力學特效、Combustion 動畫影片後製特效軟體及入門之 MEL Scripting。</p>
課程目標	<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生瞭解 3D 電腦動畫製作觀念和流程（知識） 2.能具備 3D 電腦動畫製作的基本技法和能力（技能） 3.能具備電腦動畫及視覺效果從業人員之專業態度（態度） 4.能瞭解我國數位內容產業發展情形（其他）
課程大綱	<p>一、課程簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程目的、進度、評分方式 <p>二、動畫產業概論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動畫產業市場分析 2.三維動畫製作流程分析 <p>三、腳本企劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動畫創作原理及腳本企劃提案 2.動畫分鏡規劃 <p>四、動畫系統與介面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介面導覽 2.模組及節點架構分析 <p>五、動畫模型製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各式模型的構成屬性分析介紹

	2.基礎模型工具和雕塑 3.模型雕塑進階整合 4.角色及場景模型製作 5.動畫材質貼圖製作 6.電腦動畫場景與燈光架設 六、動畫動作設定 1.動畫動態設定 2.動畫時間與關鍵影格動作控制 3.電腦動畫影片的拍攝技巧與攝影機設定 4.動畫算圖處理 七、專案研討 1.專案製作與討論
英文大綱	1. Skeleton 2. Skinning 3. Rigging 4. Animation 5. Trax 6. Particles 7. MEL Scripting 8. Combustion
教學方式	
評量方法	
指定用書	Maya 建模 x 著色 x 動畫全應用 (適用 2012)
參考書籍	Maya2014 動畫製作範例剖析 / 佳魁資訊 / 2013/12/25
先修科目	先修科目或預備能力 (Pre-requisite) : 應具備基礎 3D 建模能力。
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	MAYA 證照
輔導考照 2	

