

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	3D 基礎動畫
課程編碼	FON12101
系所代碼	0F
開課班級	夜四技資傳二甲
開課教師	盧祐德
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	一 11 12 教室 L505
必選修	選修
課程概述	<p>課程概述：</p> <p>本課程主要教授進階 3D 動畫設計，並課程學習中練習操作骨架設定、角色動作安排、Trax 動作編排，分子動力學特效、Combustion 動畫影片後製特效軟體及入門之 MEL Scripting。</p>
課程目標	<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生瞭解 3D 電腦動畫製作觀念和流程（知識） 2.能具備 3D 電腦動畫製作的基本技法和能力（技能） 3.能具備電腦動畫及視覺效果從業人員之專業態度（態度） 4.能瞭解我國數位內容產業發展情形（其他）
課程大綱	<p>一、課程簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程目的、進度、評分方式 <p>二、動畫產業概論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動畫產業市場分析 2.三維動畫製作流程分析 <p>三、腳本企劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動畫創作原理及腳本企劃提案 2.動畫分鏡規劃 <p>四、動畫系統與介面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介面導覽 2.模組及節點架構分析 <p>五、動畫模型製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各式模型的構成屬性分析介紹

	<p>2.基礎模型工具和雕塑</p> <p>3.模型雕塑進階整合</p> <p>4.角色及場景模型製作</p> <p>5.動畫材質貼圖製作</p> <p>6.電腦動畫場景與燈光架設</p> <p>六、動畫動作設定</p> <p>1.動畫動態設定</p> <p>2.動畫時間與關鍵影格動作控制</p> <p>3.電腦動畫影片的拍攝技巧與攝影機設定</p> <p>4.動畫算圖處理</p> <p>七、專案研討</p> <p>1.專案製作與討論</p>
英文大綱	<p>1. Skeleton</p> <p>2. Skinning</p> <p>3. Rigging</p> <p>4. Animation</p> <p>5. Trax</p> <p>6. Particles</p> <p>7. MEL Scripting</p> <p>8. Combustion</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	Maya 建模 x 著色 x 動畫全應用 (適用 2012)
參考書籍	Maya2014 動畫製作範例剖析 / 佳魁資訊 / 2013/12/25
先修科目	先修科目或預備能力 (Pre-requisite)： 應具備基礎 3D 建模能力。
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	MAYA 證照
輔導考照 2	

