

## 南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞
課程編碼	1KN00107
系所代碼	13
開課班級	夜四技行流一甲 夜四技日語一甲
開課教師	鍾淑惠
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 12 13 14 教室 T0110
必選修	必修
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
課程目標	
課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建築藝術一：東方建築篇</li> <li>2.建築藝術二：西方建築篇</li> <li>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</li> <li>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</li> <li>5.音樂藝術一：古典音樂篇</li> <li>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</li> <li>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</li> <li>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</li> <li>9.電影藝術一：電影藝術篇</li> <li>10.電影藝術二：微電影藝術篇</li> <li>11.電影藝術三：動畫藝術篇</li> <li>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</li> <li>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</li> <li>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</li> <li>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</li> <li>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	

參考書籍	1)陶慶梅、侯淑儀編著，《剎那中—賴聲川的劇場藝術》(台北：時報文化，2003)。 2)高居翰著，李渝譯，《中國繪畫史》(台北：雄獅，1991)。 3)E. H. Gombrich 著，兩芸譯，《藝術的故事》(台北：聯經，1991)。 4)鄧肯著，王雅各譯，《文明化的儀式：公共美術館之內》(台北：遠流，1998)。 5)Arthur Rothstein 著，李文吉譯，《紀實攝影》(台北：遠流，2004)。 6)楊孟瑜著，《颯舞—林懷民與雲門傳奇》(台北：天下遠見，1998) 7)G. Betton 著，劉俐譯，《電影美學》(台北：遠流，1990)。
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>1.學期成績：期中考、期末考、平時成績包括課堂討論、課堂參與、出席狀況及作業</p> <p>2.作業：音樂、繪畫、雕塑、舞蹈、戲劇、電影、攝影等領域擇一對你而言重要或有特殊意義的藝術作品，並說明之</p> <p>1.本教學大綱得視教學需要調整之</p> <p>2.但凡上傳、繳交等，均逾時不收</p> <p>3.課堂學習行為的規定</p> <p>1)採固定座位，請依座位表入座</p> <p>2)請勿使用手機</p> <p>3)請準時上課</p> <p>4)請參與討論</p> <p>5)教室內請勿飲食</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	