

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|--------|---|
| 課程名稱 | 中文閱讀與表達(二) |
| 課程編碼 | 01D12S01 |
| 系所代碼 | 00 |
| 開課班級 | 四技控晶一乙 |
| 開課教師 | 蔡蕙如 |
| 學分 | 2.0 |
| 時數 | 2 |
| 上課節次地點 | 二 8 9 教室 T0310 |
| 必選修 | 必修 |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 課程目標 | |
| 課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練 |
| 英文大綱 | |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | 閱讀生命書寫 |
| 參考書籍 | <p>97 年散文選 周芬伶 主編 九歌出版社 96 年散文選 林文義 主編 九歌出版社 中文閱讀與表達 傅榮珂 五南圖書公司 不單單是爸爸—風雨中的生命書寫 十一位爸爸與一位女兒 張老師文化 成大中文寫作診斷書 (成語篇) 王偉勇 主編 里仁書局 超級寫作高手 張景雲 有名堂文化館 我為何寫作 Why I Write 喬治·歐威爾譯者：張弘瑜 五南 學校沒有教的寫作力 謝鍾琪/編著 風信子文化 創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理 II：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭拉·明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉·高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉·高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞·卡麥隆 橡</p> |

| | |
|--------|--|
| | 樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中— 教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的 版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書 |
| 先修科目 | |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | 1.勿遲到早退，勿無故缺課。 2.盡心完成各項作業。 3.熱情參與討論。 4.本教學大綱得視教學實際需要調整之。 |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |