

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	中文閱讀與表達(二)(C)
課程編碼	01D12S1V
系所代碼	00
開課班級	四技產設一甲 四技產設一乙
開課教師	蔡蕙如
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 3 4 教室 N203
必選修	管制必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	
課程大綱	1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	閱讀・生命・書寫
參考書籍	1 周芬伶等編 2004 臺灣後現代小說選 臺北：二魚文化 2 簡政珍 2004 臺灣現代詩美學 臺北：揚智 3 朱天文 2011 荒人手記 臺北：新經典文化 4 阮慶岳 2009 愛是無名山 臺北：印刻 5 張惠菁 1999 惡寒 臺北：聯經 6 夏宇 2013 88 首自選 夏宇 7 鍾文音 2003 情人的城市：我和莒哈絲、卡蜜兒、西蒙波娃的巴黎對話 臺北：玉山社 8 劉克襄 1992 自然旅情 臺北：晨星 9 賴俊雄 2005 晚期解構主義 臺北：揚智 10 馬森 2008 府城的故事 臺北：印刻 11 (日)松居直 2013 打開繪本之眼 南海出版公司

	12 程予誠 2011電影敘事影像美學：剪接理論與實證 臺北：五南 13 申丹 2014 敘事學理論探蹟 臺北：秀威資訊 14 (美)傑拉德·普林斯 2015 故事的語法 北京：中國人民大學出版社 15 鄭道聰 2013 大臺南的西城故事 臺南：台南市政府文化局
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.勿遲到早退，勿無故缺課。 2.盡心完成各項作業。 3.熱情參與討論。 4.本教學大綱得視教學實際需要調整之。 5.本課程乃執行「教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫－悠遊文海·筆耕心田」，因而學生須配合執行計畫等相關閱讀書寫活動
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	