

南臺科技大學 104 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	中文閱讀與表達(二)(A)
課程編碼	01D12S18
系所代碼	00
開課班級	四技生技一甲 四技生技一乙
開課教師	陳憶蘇
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 3 4 教室 N506
必選修	管制必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編講義
參考書籍	<p>周芬伶等編 2004 臺灣後現代小說選 臺北：二魚文化</p> <p>2 簡政珍 2004 臺灣現代詩美學 臺北：揚智</p> <p>3 朱天文 2011 荒人手記 臺北：新經典文化</p> <p>4 阮慶岳 2009 愛是無名山 臺北：印刻</p> <p>5 張惠菁 1999 惡寒 臺北：聯經</p> <p>6 夏宇 2013 88 首自選 夏宇</p> <p>7 鍾文音 2003 情人的城市：我和苔哈絲、卡蜜兒、西蒙波娃的巴黎對話 臺北：玉山社</p> <p>8 劉克襄 1992 自然旅情 臺北：晨星</p> <p>9 賴俊雄 2005 晚期解構主義 臺北：揚智</p> <p>10 馬森 2008 府城的故事 臺北：印刻</p> <p>11 (日)松居直 2013 打開繪本之眼 南海出版公司</p>

	12 程予誠 2011 電影敘事影像美學：剪接理論與實證 臺北：五南 13 申丹 2014 敘事學理論探蹟 臺北：秀威資訊 14 (美)傑拉德·普林斯 2015 故事的語法 北京：中國人民大學出版社 15 鄭道聰 2013 大臺南的西城故事 臺南：台南市政府文化局
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.不缺課,不遲到,不早退 2.上課熱情參與 3.按時完成作業 4.小組充分合作,重視同儕學習 5.師生保持良好的溝通
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	