

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	舞台概論
課程編碼	1DD00X01
系所代碼	20
開課班級	四流行音樂一甲
開課教師	王江舜
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 1 2 教室 N207
必選修	必修
課程概述	本課程介紹舞台的起源與類型，由近代表演藝術，至現今流行展演的創意發展，省思前人舞台空間應用方法，聯想今人的創意發想，讓學生思考表演空間改造，激發無限的創意。課程同時介紹舞台的硬體設備，瞭解表演空間的相關設施，學習工作團隊的分配與協調，讓學生於演出時更安全，藝術呈現更臻理想。
課程目標	
課程大綱	一、舞台起源 二、舞台種類 三、硬體設備 四、創意舞台
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>好萊塢音樂與我二十年=&gt;作者：李恕權；出版發行：高傳真視聽雜誌社；出版日期：1996 年 03 月 01 日。</p> <p>劇場技術手冊=&gt;作者：保羅卡特；策畫出版：台灣技術劇場協會；出版日期：95 年 10 月 20 日。</p> <p>台灣劇場資訊與工作方法(系列叢書全套)=&gt;發行人：林澄枝；出版者：行政院文化建設委員會；出版日期：87 年 6 月。</p> <p>搖滾樂的藝術=&gt;作者：查理.布朗；出版發行：萬象圖書股份有限公司；出版日期：1993 年 11 月。</p> <p>搖滾樂社會學=&gt;作者：賽門.佛瑞茲；出版發行：萬象圖書股份有限公司；出版日期：1994 年 12 月。</p> <p>搖滾黨紀=&gt;作者：方無行；出版發行：萬象圖書股份有限公司；出版日期：1996 年 11 月。</p> <p>搖滾樂的再思考=&gt;作者：彼得.維克；出版發行：揚智文化事業股份有限公司；</p>

	出版日期：2000 年 03 月。
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>學期評分標準：100%</p> <p>A. 上課出勤率：20%</p> <p>B. 平時表現成績：30%</p> <p>C. 期中考成績：25%</p> <p>D. 期末考成績：25%</p> <p>1. 上課出勤率：20%</p> <p>1. 請依學校規定流程請假。</p> <p>2. 遲到早退 1 次扣 1 分。</p> <p>3. 缺席曠課 1 次扣 2 分。</p> <p>4. 累積缺課超過 1/2 總課堂數者，出勤分數零分計算。</p> <p>2. 平時表現成績：30%</p> <p>1. 請依學校規定遵守教室上課秩序。</p> <p>2. 上課應關閉個人通訊器材，禁止喧嘩吵鬧飲食清潔。</p> <p>3. 課程器材請珍惜愛護使用，避免損壞及人員傷害。</p> <p>4. 尊重學習精神，以利教師教學與學生學習。</p> <p>5. 尊重團隊精神，分組課程互相幫助學習團隊默契。</p> <p>3. 期中考成績：25%</p> <p>1. 筆試成績。(依試卷考試內容評分)。</p> <p>2. 實務操作成績。(依實務操作標準程序評分)。</p> <p>4. 期末考成績：25%</p> <p>1. 筆試成績。(依試卷考試內容評分)。</p> <p>2. 實務操作成績。(依實務操作標準程序評分)。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	