

南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	設計概論
課程編碼	1CD01201
系所代碼	18
開課班級	四技產設一甲
開課教師	王強強
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 7 8 教室 M206
必選修	選修
課程概述	本課程內容由設計的本質談起，介紹各類設計領域與重要設計議題。主要的目的在於建立學生正確的設計概念，以奠定日後學習設計領域的良好基礎。
課程目標	本課程主要目的在於培養學生設計入門基礎，使學生對於設計有廣泛的認識，並能瞭解設計重要的相關議題，使學生能具備宏觀的視野及正確的設計觀念，並能運用於未來設計工作表現上。
課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> (1)設計領域 (2)產品設計 (3)視覺傳達設計 (4)數位媒體設計 (5)空間設計 (6)設計史 (7)文化創意設計 (8)綠色設計 (9)通用設計 (10)感性設計 (11)未來設計思維發展
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.設計概論/林崇宏著/全華科技圖書/台北市/156 頁/ (92.9) 二版 2.設計原理－基礎造形理念與創意思考的探索/林崇宏著/全華出版社/台北市/302 頁/ (88.7) 二版 3.設計史/鍵和田務著：編輯部譯/藝風堂出版社/台北市/134 頁/ (81.4) 二版 4.視覺傳達設計概論/陳俊宏、楊東民著/全華科技圖書/台北市/197 頁/ (88.10) 5.設計基礎與基本構成/潘東波/出版社：相對論出版/209 頁/ 2007 6.基本設計概論/張建成/六合出版社/1994

	<p>7. 設計概論/佐口七郎/藝風堂出版社/1981</p> <p>8. 設計概論要義/邱宗成/鼎茂圖書/2003</p> <p>9. 設計概論/左口七郎/藝風堂出版社/1991</p> <p>10. Rogoff, I. (2001). Studying visual culture. In N. Mirzoeff (Ed.). The visual culture reader (pp. 14-26). New York : Routledge</p> <p>11. WalkerJ., & Chaplin, S. (1997). Visual culture: An introduction. New York : Manchester University Press</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	上課出席率及學習態度
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	